

FONDS D'ARCHIVES RAVÉREAU-ROCHE

BIOGRAPHIE ET BIBLIOGRAPHIE DES DEUX AUTEURS

11/06/2024

Rédacteur : Maya Ravéreau

Dans le cadre de la dotation Fonds d'œuvres et d'archives 2023 de l'ADAGP

Présentation des deux artistes

Courte biographie d'André Ravéreau (1919– 2017)

André Ravéreau naît le 29 juillet 1919 à Limoges. Ses études d'architecture sont interrompues par la Seconde Guerre Mondiale où il est fait prisonnier pendant 4 années, et il ne les reprend qu'à la faveur de la paix revenue. Il est notamment élève d'Auguste Perret (1874-1954). En 1949, il a l'occasion de partir en Algérie et de visiter le M'Zab, dont l'architecture le marque profondément et durablement.

Il commence à construire en Grèce puis exerce en Algérie. Il obtiendra pour son œuvre dans ce pays la médaille du Mérite National algérien en 2012. A partir de 1975 André Ravéreau rentre en France, et s'installe à Lentillères en Ardèche. Il effectue des missions ponctuelles en Algérie pour l'UNESCO, et continue aussi de mener des projets architecturaux en France et dans d'autres pays, tel le Mali avec le centre de santé de Mopti pour lequel il obtient en 1980 le prestigieux prix Aga Khan. En 1985 il devient architecte-conseil au Conseil d'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de la Lozère. En parallèle, il écrit des ouvrages d'architecture en collaboration avec Manuelle Roche et donne des cours en écoles supérieures d'architecture.

André Ravéreau décède en 2017 à l'âge de 98 ans.

Courte biographie de Manuelle Roche (1931-2010)

Manuelle Roche est née le 29 juillet 1931 au Chesnay (Yvelines) d'un père français et d'une mère franco-grecque. Elle suit à Toulouse les cours de l'École des Beaux-Arts. A l'âge de 21 ans elle part pour la Grèce où elle rencontre André Ravéreau avec qui elle se marie. Puis elle s'installe en Algérie avec son mari. Elle y travaille comme photographe. Parallèlement, elle poursuit une carrière d'écrivaine et de cinéaste.

Tardivement, Manuelle Roche obtient un doctorat d'université de psychologie à l'université Paul Valéry de Montpellier. Elle voyage beaucoup. Malgré leur divorce, elle continue de travailler avec André Ravéreau et vit dans la même maison à Lentillères. Elle assure le travail d'aide à la rédaction et l'illustration photographique de nombreux ouvrages conçus par André Ravéreau : Le M'Zab, une leçon d'architecture, la Casbah d'Alger et Le sens & l'équilibre, les chapiteaux du monde méditerranéen. Pour le livre sur le Caire, elle assurera la rédaction de la partie historique du livre en plus de son apport habituel. Dans les années 1990 et 2000, elle continue d'écrire aussi des romans et de photographier. Elle décède en 2010.

Projets architecturaux d'André Ravéreau

Les bâtiments construits :

- 1954-56 : Villages en Céphalonie, Grèce
- 1960-62 : Plan d'urbanisme de Ghardaïa, M'Zab, Algérie
- 1966-67 : Hôtel des postes à Ghardaïa, M'Zab, Algérie
- 1967-68 : Villa M 1970-1974, M'Zab, Algérie
- 1975-X : Maternité de Mopti (Mali) construite en terre, prix Aga Khan 1980.
- 1976-X : Projet de logements à Sidi Abbaz, M'Zab, Algérie
- 1976-X : Réhabilitation de sa maison en Ardèche, suivant ses principes
- 1981-84 : Projet de logements à l'Isle d'Abeau, construits pour la plupart en terre
- 1982-86 : projet de lycée français de Nouakchott, Mauritanie
- 1996 -2017 : maison en Grèce, manifeste de toutes ses théories

Les concours emblématiques :

- 1965-66 : Établissement thermal Hammam Salahine
- 1966-67 : Musée d'art musulman à Alger.
- 1980- : Lycée technique à Ouagadougou
- 1987- : Ambassade de France à Kampala
- 1990- : musée de l'Acropole d'Athènes
- Projet de quartier à Samarcande.

Ouvrages écrits d'André Ravéreau

Ouvrages d'André Ravéreau écrits en collaboration avec Manuelle Roche :

- « Le M'Zab, une leçon d'architecture ». Paris, Sindbad, 1982. Réédité deux fois, la deuxième fois chez Actes-Sud en 2006.
- « La Casbah d'Alger, et le site créa la ville ». Paris, Sindbad, 1989. Réédition Actes-Sud, 2008.
- « Le sens & l'équilibre, chapiteaux du monde méditerranéen ». Études et communications, Bez-et-Esparon, 2003.
- « Le Caire, esthétique et tradition ». Paris, Sindbad, 1997. Réédition Actes-Sud, 2008.
- Ouvrage d'André Ravéreau écrit en collaboration avec Vincent Bertaud du Chazaud et Maya Ravéreau :
- « Du local à l'universel ». Paris, Éditions du Linteau, 2007.

La liste des articles sera publiée ultérieurement.

Travaux personnels de Manuelle Roche

Films de Manuelle Roche déjà diffusés :

- « Pour une vie, pour une ville », réflexion sur Alger et Le Corbusier pour P. Shaeffer.
- « Oued El Abiod » sur le massif des Aurès.
- « Le M'Zab », 1965

Ouvrages personnels et romans de Manuelle Roche :

- « Les diamants de sable », Paris, Albin Michel, 1970.
- « Sismos », Paris, Albin Michel, 1971.
- « Le M'Zab : architecture ibadite en Algérie », Paris, Arthaud, 1973. Réédition sous le titre *Le M'Zab : cités millénaires du Sahara*, Bez-et-Esparon, Éditions Études et communication, 2003.
- « Un jardin parmi les flammes », Paris, Ramsay, 1998.
- « Le vent blanc », La Mirandole, 2003.

Chroniques et nouvelles de Manuelle Roche :

- « Le comportement », chronique fantastique publié par l'anthologiste Petit Castelli, l'atelier du possible, 1980
- « Mer ô ma mère », Domens, Pézenas, 2001.
- « Et chevaucher la nuit », Illustrations de Rachid Koraïchi, Al Manar, 2010.