

INVENTAIRE ET ANALYSE DES DOCUMENTS VIDEOS DU DO "EXPOSITION " DALADAR

sujet	Nom du fichier	Nom du fichier de transcription associée	audio ou vidéo	lieu concerné par l'enregistrement	audience éventuelle	lieu de réalisation de l'enregistrement	Date de réalisation	auteur.e de l'enregistrement	taille (Mo)	Taille Go	durée	format du fichier d'enregistrement	auteur.e de la transcription	remarques sur le fichier	Nom de la personne visionneuse	Contenu du document	qualité audio	qualité image	Exploitable seul ou dans un montage avec d'autres	Remarques qualitatives/l'importance du document.	
Entretien avec Yamina Khodri (Clermont Ferrand, Algérie Com' Event) et Mussa Amara (Ghardaia)	MVI_2932.MOV		vidéo	M'Zab		Raphanel, atelier	01/07/16	Maya Ravéreau	4260	4,26	00:11:51	Vidéo Quick Time			jean-Jacques						
Entretien avec Yamina Khodri (Clermont Ferrand, Algérie Com' Event) et Mussa Amara (Ghardaia)	MVI_2933.MOV		vidéo	M'Zab		Raphanel, atelier	01/07/16	Maya Ravéreau	1630	1,63	00:04:32	Vidéo Quick Time		Ces cinq fichiers composent une seule vidéo. André regrette la désorganisation des documents dans le dossier. Beaucoup de photos défilent sans trop de commentaires, mais vues par les personnes présentes. La vidéo s'interrompt au milieu d'une phrase, peut être la fin ?	jean-Jacques	Ce n'est pas tout à fait un entretien mais plutôt une explication de document par André, un peu comédie avec ses stagiaires. Parmi d'autres anecdotes, André parle de l'arrivée prochaine du gaz, ce qui lui posait un problème. En effet le lieu de cuisson deviendrait fixe et les habitants ne monteraient plus facilement sur la terrasse. Il a donc dessiné la cuisine à mi niveau pour inciter les déplacements dans la maison. Malheureusement il a été « Vire » et n'a pas pu superviser les travaux.	Bonne	Bonne	les deux sont possibles	Beaucoup de détails évoqués, très intéressants. André s'adresse à des personnes qui connaissent ou même habitent le M'ZAB, ce qui donne un relief supplémentaire.	
Entretien avec Yamina Khodri (Clermont Ferrand, Algérie Com' Event) et Mussa Amara (Ghardaia)	MVI_2934.MOV		vidéo	M'Zab		Raphanel, atelier	01/07/16	Maya Ravéreau	881,4	0,881	00:02:28	Vidéo Quick Time			jean-Jacques						
Entretien avec Yamina Khodri (Clermont Ferrand, Algérie Com' Event) et Mussa Amara (Ghardaia)	MVI_2935.MOV		vidéo	M'Zab		Raphanel, atelier	01/07/16	Maya Ravéreau	2100		00:05:52	Vidéo Quick Time			jean-Jacques						
Entretien avec Yamina Khodri (Clermont Ferrand, Algérie Com' Event) et Mussa Amara (Ghardaia)	MVI_2936.MOV		vidéo	M'Zab		Raphanel, atelier	01/07/16	Maya Ravéreau	3600		00:09:58	Vidéo Quick Time	Je n'ai pas trouvé		jean-Jacques						
Entretien avec Maya, Yamina Khodri (Clermont Ferrand, Algérie Com' Event) et Mussa Amara (Ghardaia)	MVI_2938.MOV		vidéo	M'Zab		Raphanel, jardin	01/07/16	Maya Ravéreau	4170		00:12:08	Vidéo Quick Time			jean-Jacques	Interview de Maya par Yamina et Mussa	Bonne	Bonne		Présentation d'ALADAR par Maya, genèse et fonctionnement	
Entretien avec Yamina Khodri (Clermont Ferrand, Algérie Com' Event) et Mussa Amara (Ghardaia)	SUNP0001A.VI		vidéo	M'Zab		Raphanel, jardin	01/07/16	Maya Ravéreau	3960		00:10:28	Vidéo AVI		Mauvaise qualité d'image, s'interrompt à 10'27", plus de son et image figée.	jean-Jacques		Moyenne	Mauvaise	Document pas vraiment exploitable vers l'extérieur, peut se conserver en interne pour l'intérêt apporté à l'événement		
Entretien avec Yamina Khodri (Clermont Ferrand, Algérie Com' Event) et Mussa Amara (Ghardaia)	SUNP0021A.VI		vidéo	M'Zab		Raphanel, jardin	01/07/16	Maya Ravéreau	3340		00:17:05	Vidéo AVI		Mauvaise qualité d'image, s'interrompt à 11'06", plus de son et image figée.	jean-Jacques		moyenne	Mauvaise			
Préparation AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0024.MP4		vidéo			Raphanel, atelier	9/27/13	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
Préparation AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0025.MP4		vidéo			Raphanel, atelier	9/27/13	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
Préparation AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0026.MP4		vidéo			Raphanel, atelier	9/27/13	Daniela Ruggeri	66,6			Vidéo MPEG-4									
Préparation AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0027.MP4		vidéo			Raphanel, atelier	9/27/13	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
Préparation AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0028.MP4		vidéo			Raphanel, atelier	9/27/13	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
Préparation AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0029.MP4		vidéo			Raphanel, atelier	9/27/13	Daniela Ruggeri	57,8			Vidéo MPEG-4									
AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0030.MP4		vidéo	participants AG ALADAR		Salle Polyvante Lenticulaires	9/28/13	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0031.MP4		vidéo	participants AG ALADAR			9/28/13	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
AG ALADAR Conférence Vantail à pivot	HDV_0032.MP4		vidéo	participants AG ALADAR			9/28/13	Daniela Ruggeri	68,4			Vidéo MPEG-4									
M'Zab + divers	HDV_0033.MP4					Raphanel, atelier	9/13/13	Daniela Ruggeri													
M'Zab + divers	HDV_0034.MP4					Raphanel, atelier	9/13/13	Daniela Ruggeri													
M'Zab + divers	HDV_0035.MP4					Raphanel, atelier	9/13/13	Daniela Ruggeri													
Mur masque	131001_MurMasque.MP4		vidéo	M'Zab		Raphanel, atelier	10/01/2013 ou 8/02/2011	Daniela Ruggeri	686,8		5'20"	Vidéo MPEG-4 1920-1080 AAC H264	codex	Image un peu sombre. Vidéo s'arrête brusquement alors que visiblement tout n'est pas dit	jean-Jacques	Même le parpaing de ciment peu devenir un matériau local. Pour André le plus important était d'employer des matériaux répandus, populaires et de les utiliser au mieux.	Bonne	Bonne un peu sombre	Peut se concevoir en un montage particulier mais également intégrer d'autres vidéos sur le même sujet ou plus générales sur le travail et la réflexion d'André	Utiliser des parpaings de ciment, mauvais matériau selon André, mais qui lui ont permis de créer une ventilation naturelle entre deux murs de parpaings. Mur de 20cm d'épaisseur à l'intérieur et de 5 cm à l'extérieur séparés d'un vide d'air ventilé de 15 cm. Les deux murs étant reliés par des petits parpaings en bout de temps en temps.	
Hôtel des postes	HDV_0037.MP4		vidéo	Ghardaia, M'Zab		Raphanel, atelier	10/02/13	Daniela Ruggeri	1940		15' 06"										
Hôtel des postes	HDV_0038.MP4		vidéo	Ghardaia, M'Zab		Raphanel, atelier	10/02/13	Daniela Ruggeri	1940		15' 06"										
Hôtel des postes	HDV_0039.MP4		vidéo	Ghardaia, M'Zab		Raphanel, atelier	10/02/13	Daniela Ruggeri	68,2		0' 32"	Vidéo MPEG-4 1920-1080 AAC H264	codex	Une grande partie hors champ de la caméra avec un audio dégradé, dommage. Des doutes sur la date d'enregistrement.	jean-Jacques	Beaucoup de détails évoqués, des parti pris architecturaux bien expliqués par André. André revient sur le mur masque, pas besoin de gouttières pour évacuer l'eau puisqu'il pleut très rarement et qu'elles seraient bouchées de toute façon. De plus les gens sont contents qu'il pleuve et ne cherche pas tant que ça à s'en protéger. Le > soi de la partie réservée aux clients est plus bas que la partie réservée aux employés de façon à positionner les regards aux m'me niveau d'une personne s'assise et une personne debout.	Inégale	Bonne	C'est toujours la même appréciation qui domine. Ce document peut se tenir seul et être monté avec d'autres vidéos comme par exemple le mur masque puisqu'il en est question ici.	Très bien cadré, ça permet de mieux apercevoir plans et photos. On se sent moins à l'écart que dans les vidéos cadrées de face et de plus loin. Cadrage plus intime, on se sent invités à l'échange entre André et son interlocuteur. pas besoin de gouttières pour évacuer l'eau puisqu'il pleut très rarement et qu'elles seraient bouchées de toute façon. De plus les gens sont contents qu'il pleuve et ne cherche pas tant que ça à s'en protéger. Beaucoup de photos de Manuelle en plus des plans	
Villa M	HDV_0041.MP4		vidéo	Ghardaia, M'Zab		Raphanel, atelier	10/02/13	Daniela Ruggeri	1940		15'06"										
Villa M	HDV_0042.MP4		vidéo	Ghardaia, M'Zab		Raphanel, atelier	10/02/13	Daniela Ruggeri	1940		15'06"										
Villa M	HDV_0043.MP4		vidéo	Ghardaia, M'Zab		Raphanel, atelier	10/02/13	Daniela Ruggeri	65,4		0'30"	Vidéo MPEG-4 1920-1080 AAC H264	codex	La troisième vidéo s'arrête au bout de 30" et visiblement pas à la fin de l'entretien. Le cadrage est intéressant jusqu'à ce que le grand écran d'André mais Daniela se place trop devant l'écran qui est en partie caché.	jean-Jacques	Explications foisonnantes sur l'architecture de la villa. Circulations complexes du fait de la non mixité de certaines parties de la villa. André regrette d'avoir fait un hybride de deux cultures mal compris par lui à cette époque. Passage très parlant du travail d'André quand il explique comment l'artisan qui a fait les claustres devant les fenêtres a compris ce que voulait André sur la foi d'un croquis. Une rencontre entre le talent de dessinateur d'André et la compétence de l'artisan certainement. On repense du mur masque. Dans la deuxième vidéo on voit bien le côté hybride de la maison à travers les différents états des sièges et donc des ouvertures avec même un renforcement entre deux banquettes que les occupants ont bouché après coup pour se tenir au sol.	bonne	bonne	les deux sont envisageables	C'est bien de voir les images qui sont commentées en direct par André. On a un peu l'impression de regarder par dessus son épaule.	
André à propos de Manuelle Roche	HDV_0044.MP4		vidéo			Raphanel, atelier	10/09/13	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
André à propos de Manuelle Roche	HDV_0045.MP4		vidéo			Raphanel, atelier	10/09/13	Daniela Ruggeri	807,3			Vidéo MPEG-4									
Plan urbain Ghardaia	HDV_0049.MP4		vidéo	Ghardaia, M'Zab		Raphanel, atelier	10/12/13	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
Plan urbain Ghardaia	HDV_0050.MP4		vidéo	Ghardaia, M'Zab		Raphanel, atelier	10/12/13	Daniela Ruggeri	485,8			Vidéo MPEG-4									
Construction en pierre, Perraudin, influences	MVI_2573.MOV	140513_Entretien André Ravéreau.odt	vidéo			Raphanel, atelier	05/04/14	Marta Pop	4240			Vidéo QT									
Construction en pierre, Perraudin, influences	MVI_2574.MOV	140513_Entretien André Ravéreau.odt	vidéo			Raphanel, atelier	05/05/14	Marta Pop	1090			Vidéo QT									
Hammam Salahine	HDV_0063.MP4		vidéo	Algérie		Raphanel, atelier	07/02/14	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
Hammam Salahine	HDV_0064.MP4		vidéo	Algérie		Raphanel, atelier	07/02/14	Daniela Ruggeri	1940			Vidéo MPEG-4									
Hammam Salahine	HDV_0065.MP4		vidéo	Algérie		Raphanel, atelier	07/02/14	Daniela Ruggeri	63,1			Vidéo MPEG-4									
Latrines de Bounoura	MVI_6305.MOV		vidéo	Bounoura		Raphanel, atelier	07/08/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	1610			Vidéo QT									
Latrines de Bounoura	MVI_6306.MOV		vidéo	Bounoura		Raphanel, atelier	07/08/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	184,1			Vidéo QT									
Latrines de Bounoura	MVI_6307.MOV		vidéo	Bounoura		Raphanel, atelier	07/08/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	1100			Vidéo QT									
Captifs, croquis d'André	MVI_6427.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/15/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	2540			Vidéo QT									
Captifs, croquis d'André	MVI_6428.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/15/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	27,5			Vidéo MPEG-4									
Captifs, croquis d'André	MVI_6429.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/15/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	1680			Vidéo QT									
Captifs, croquis d'André	MVI_6430.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/15/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	248,5			Vidéo MPEG-4									
Captifs, croquis d'André	MVI_6431.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/15/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	370,8			Vidéo QT									
Poste de Ghardaia + Ministère	MVI_6462.MOV		vidéo	M'Zab + ...		Raphanel, atelier	7/20/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	2550			Vidéo QT									
Poste de Ghardaia + Ministère	MVI_6463.MOV		vidéo	M'Zab + ...		Raphanel, atelier	7/20/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	67,3			Vidéo MPEG-4									
Poste de Ghardaia + Ministère	MVI_6465.MOV		vidéo	M'Zab + ...		Raphanel, atelier	7/20/14	Amel Zerourou, Sarra Ben Bader	68,2			Vidéo MPEG-4									
Mur masque	MVI_6467.MOV		vidéo	M'Zab		Raphanel, atelier	7/23/14	Sarra Ben Bader	2620			Vidéo QT									
Siège	MVI_6531.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	141,8								Bonne	Bonne			
Siège	MVI_6532.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	354,5												
Siège	MVI_6533.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	364,9												
Siège	MVI_6534.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	54,4												

INVENTAIRE ET ANALYSE DES DOCUMENTS VIDEOS DU DO "EXPOSITION" D'ALADAR

sujet	Nom du fichier	Nom du fichier de transcription n associée	audio ou vidéo	lieu concerné par l'enregistrement	audience éventuelle	lieu de réalisation de l'enregistrement	Date de réalisation	auteur.e de l'enregistrement	taille (Mo)	Taille Go	durée	format du fichier d'enregistrement	auteur.e de la transcription	remarques sur le fichier	Nom de la personne visionneuse	Contenu du document	qualité audio	qualité image	Exploitable seul ou dans un montage avec d'autres	Remarques qualitatives/l'importance du document.								
Siège	MVI_6535.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	134,4	14,12 Go	40' 22"	Vidéo Quick Time H 264			Jean-Jacques	Il y a deux documents vidéo sur les sièges dans cette liste. Nécessité de les monter dans un seul document	bonne	Bonne	À monter avec d'autres documents vidéos et ajouter des photos des documents évoqués par André	Ce document me paraît important mais il y a la difficulté due à la multiplicité des séquences qui ne se raccordent pas toutes entre elles. L'ajout de documents photos ou plans par exemple donneront l'occasion de cacher les raccords.								
Siège	MVI_6536.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	195,6																				
Siège	MVI_6537.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	263																				
Siège	MVI_6538.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	95,8																				
Siège	MVI_6539.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	26																				
Siège	MVI_6540.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	25,9																				
Siège	MVI_6541.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	218																				
Siège	MVI_6542.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	1720																				
Siège	MVI_6543.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	4280																				
Siège	MVI_6544.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	1950																				
Siège	MVI_6545 13,26.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	2110																				
Siège	MVI_6550.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	20,4																				
Siège	MVI_6551.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang	191,6																				
Siège	MVI_6552.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	192																				
Siège	MVI_6553.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	199,2																				
Siège	MVI_6554.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	48,7																				
Siège	MVI_6555.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	134,5																				
Siège	MVI_6556.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	72,2																				
Siège	MVI_6557.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	60,4																				
Siège	MVI_6558.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	132,5																				
Siège	MVI_6559.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	71,1																				
Siège	MVI_6560.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	82,8																				
Siège	MVI_6561.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	117,5																				
Siège	MVI_6562.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	27/07/14	Bruno Lam-Quang	134,9																				
Siège	MVI_6563.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	83,2																				
Siège	MVI_6564.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	48,5																				
Siège	MVI_6565.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	65,3																				
Siège	MVI_6566.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	65,8																				
Siège	MVI_6567.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	71,3																				
Siège	MVI_6568.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	129,2																				
Siège	MVI_6569.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	60,1																				
Siège	MVI_6570.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	71,4																				
Siège	MVI_6571.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	72																				
Siège	MVI_6572.MOV		vidéo		Raphanel, atelier		Bruno Lam-Quang	60,7																				
									14119,6																			
Lycée de Nouakchott	MVI_6477.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang		Mauritanie	Vidéo Quick Time H 264			Jean-Jacques		Bonne	Bonne	Peut se concevoir en un montage particulier mais également intégrer d'autres vidéos comme par exemple « le siège » pour aider à contextualiser ce sujet qui tenait beaucoup à cœur à André.	Ce document me paraît important mais il y a la difficulté due à la multiplicité des séquences qui ne se raccordent pas toutes entre elles. L'ajout de documents photos ou plans par exemple donneront l'occasion de cacher les raccords.									
Lycée de Nouakchott	MVI_6478.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6479.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6480.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6481.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6482.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6483.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6484.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6485.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6486.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6487.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6488.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6489.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6490.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6491.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6492.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6493.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6494.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6495.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6496.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6497.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6498.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6499.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6500.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6501.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6502.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6503.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6504.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6505.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6506.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6507.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6508.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6509.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6510.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6511.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6512.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6513.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6514.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6515.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6516.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6517.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6518.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6519.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6520.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_6521.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Lycée de Nouakchott	MVI_1002.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang																					
Ouagadougou	MVI_6528.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang													Vidéo QT								
Ouagadougou	MVI_6529.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang													Vidéo QT								
Ouagadougou	MVI_6530.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang													Vidéo QT								
Ouagadougou	MVI_6531.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang													Vidéo QT								
Ouagadougou	MVI_6532.MOV		vidéo		Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang													Vidéo QT								

INVENTAIRE ET ANALYSE DES DOCUMENTS VIDEOES DU DO "EXPOSITION" D'ALADAR

sujet	Nom du fichier	Nom du fichier de transcription associée	audio ou vidéo	lieu concerné par l'enregistrement	audience éventuelle	lieu de réalisation de l'enregistrement	Date de réalisation	auteur.e de l'enregistrement	taille (Mo)	Taille Go	durée	format du fichier d'enregistrement	auteur.e de la transcription	remarques sur le fichier			Nom de la personne visionneuse	Contenu du document	qualité audio	qualité image	Exploitable seul ou dans un montage avec d'autres	Remarques qualitatives/l'importance du document.	
Ouagadougou	MVI_6533.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Ouagadougou	MVI_6534.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Ouagadougou	MVI_6535.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Ouagadougou	MVI_6536.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Ouagadougou	MVI_6537.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Ouagadougou	MVI_6538.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Ouagadougou	MVI_6539.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Ouagadougou	MVI_6540.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Ouagadougou	MVI_6541.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	7/27/14	Bruno Lam-Quang				Vidéo QT											
Siège	140801_SIE_GE_J_G_1.MOV		vidéo			Raphanel, atelier		Gayané Djeranian, Jeff Ruger															
Siège	140801_SIE_GE_J_G_2.MOV		vidéo			Raphanel, atelier		Gayané Djeranian, Jeff Ruger															
Siège	140801_SIE_GE_J_G_3.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	01/08/14	Gayané Djeranian, Jeff Ruger		13,58 Go	40'26"	Vidéo Quick Time H 264		La vidéo s'arrête au milieu d'une phrase			Jean-Jacques	Il y a deux documents vidéo sur les sièges dans cette liste. Nécessité de les monter dans un seul document	Bonne	Bonne	À monter avec d'autres documents vidéos et ajouter des photos des documents évoqués par André		
Siège	140801_SIE_GE_J_G_4.MOV		vidéo			Raphanel, atelier		Gayané Djeranian, Jeff Ruger															
Siège	140801_SIE_GE_J_G_5.MOV		vidéo			Raphanel, atelier		Gayané Djeranian, Jeff Ruger															
Villa M	140804_MAISSON_DOCTEUR.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	08/04/14	Gayané Djeranian, Jeff Ruger				Vidéo QT											
Entretien avec Nabila	MVI_7196.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	10/01/14	Lisa Madec				Vidéo QT											
Entretien avec Nabila	MVI_7197.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	10/01/14	Lisa Madec				Vidéo QT											
Entretien avec Nabila	MVI_7198.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	10/01/14	Lisa Madec				Vidéo QT											
Entretien avec Nabila	MVI_7199.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	10/01/14	Lisa Madec				Vidéo QT											
Entretien avec Nabila	MVI_7200.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	10/01/14	Lisa Madec				Vidéo QT											
Entretien avec Nabila	MVI_7201.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	10/01/14	Lisa Madec				Vidéo QT											
Entretien avec Nabila	MVI_7202.MOV		vidéo			Raphanel, atelier	10/01/14	Lisa Madec				Vidéo QT											
Habitat groupé (workshop ENSA Rennes)	MVI_3694.MOV		vidéo		Étudiants et enseignants ENSA Rennes	Raphanel, atelier	4/24/17	Rozenn Kervella, Loïc Daubas				Vidéo QT											
Habitat groupé (workshop ENSA Rennes)	MVI_3695.MOV		vidéo		Étudiants et enseignants ENSA Rennes	Raphanel, atelier	4/24/17	Rozenn Kervella, Loïc Daubas				Vidéo QT											
Habitat groupé (workshop ENSA Rennes)	MVI_3696.MOV		vidéo		Étudiants et enseignants ENSA Rennes	Raphanel, atelier	4/24/17	Rozenn Kervella, Loïc Daubas				Vidéo QT											
Habitat groupé (workshop ENSA Rennes)	MVI_3697.MOV		vidéo		Étudiants et enseignants ENSA Rennes	Raphanel, atelier	4/24/17	Rozenn Kervella, Loïc Daubas				Vidéo QT											
Habitat groupé (workshop ENSA Rennes)	MVI_3698.MOV		vidéo		Étudiants et enseignants ENSA Rennes	Raphanel, atelier	4/24/17	Rozenn Kervella, Loïc Daubas				Vidéo QT											
Habitat groupé (workshop ENSA Rennes)	MVI_3699.MOV		vidéo		Étudiants et enseignants ENSA Rennes	Raphanel, atelier	4/24/17	Rozenn Kervella, Loïc Daubas				Vidéo QT											
Habitat groupé (workshop ENSA Rennes)	MVI_3700.MOV		vidéo		Étudiants et enseignants ENSA Rennes	Raphanel, atelier	4/24/17	Rozenn Kervella, Loïc Daubas				Vidéo QT											
Tournage Alger Asselmeyer	Alger novembre 2012 2.mp4		vidéo			Alger	11/01/12	Jean Asselmeyer	2050		12 h 16 min	Vidéo MPEG-4											
Les Thèmes Sarra et Amel	MVI_6423.MOV		Vidéo			Raphanel, atelier	09/07/14		2,58	30'		Vidéo Quick Time 640x480											