

FONDS D'ARCHIVES RAVÉREAU-ROCHE
SITUÉ AU
CENTRE DE CONSERVATION ET DE RESSOURCES (CCR) DU MUCEM

PRÉSENTATION SUCCINCTE

24/06/2024

Rédacteur : Maya Ravéreau

Dans le cadre de la dotation Fonds d'œuvres et d'archives 2023 de l'ADAGP

INTRODUCTION

L'ensemble du fonds Ravéreau-Roche étant présenté sur le site Fonds Ravéreau-Roche, le présent document est destiné à :

- Donner un aperçu des grands titres de l'inventaire du fonds actuellement situé au Centre de Conservation et de Ressources (CCR) du Mucem.
- Montrer par quelques détails l'intérêt que peut avoir ce fonds pour des étudiants, chercheurs, ou simplement passionnés d'histoire, d'histoire de l'art, d'ethnologie... et bien entendu d'architecture.

Nota : Les droits liés aux œuvres graphiques d'André Ravéreau et Manuelle Roche sont gérés par l'ADAGP.

LES GRANDS TITRES DU FONDS INVENTORIÉS ET ACCESSIBLES AU CCR DU MUCEM

- **ANDRÉ RAVÉREAU (1919-2017)**

Carrière – Activité professionnelle – Recherches et documentation – Dossiers de recherche spécifique – Écrits – Articles de revue et séminaires – Hors publication – Conférences – Essais – Expositions – Dessins.

- **MANUELLE ROCHE (1931-2010)**

Séries de Photographies (Négatifs, tirages, diapositives) – Enregistrements audio – Enregistrements vidéo – Documents numériques.

Nota 1 : L'outil de recherche documentaire du fonds est accessible sur demande au CCR du Mucem.

Nota 2 : Le CCR du Mucem a fait scanner un grand nombre de dossiers du fonds.

Nota 3 : Toute la partie spécifique à Manuelle Roche reste à inventorier et n'est pas encore disponible (Dossiers administratifs, abondante correspondance personnelles et avec diverses personnalités, manuscrits/tapuscrits de ses livres édités et non édités...)

EXEMPLE DE DOCUMENT ACCESSIBLES DU FONDS

La liste des titre des dossiers

« **Recherches et documentation** »

Recherche et documentation est une base de donnée papier réalisée par André Ravéreau au moment où Internet n'existait pas. Il l'a illustrée de découpages effectués dans divers magazines, des apports de cartes postales, prospectus, livrets... de ses dessins et de photos de Manuelle Roche.

Les titres :

- **Lieux** : (En fait découpage géographique en Afrique – Asie – Amériques – Europe)
- **Bâtiments** : (Ex : Caravansérails et medersas, Troglodytes, ...)
- **Éléments et styles architecturaux** : (Ex : voûtes, édifices religieux et igloos ...)
- **Thèmes non architecturaux et objets** : (Ex : Parures et masques, Costumes ...)
- **Personnages** : (Ex : Gaudi, Perret, personnages politiques et écrivains ...)
- **Époques** : (Renaissance – Préhistoire)
- **Arts** : (Ex : sculptures, dessins, Rome antique arts, ...)
- **Dessins originaux** : (Les dessin ou documents originaux ont été isolés et leur copie a été laissée dans les dossiers). Voir exemple 112P244.
- **Varia** : (Réflexions très diverses sur l'architecture)

EXEMPLE DE DOCUMENT DU FONDS

La liste des titres des dossiers
« **Recherches spécifiques** »

Les dossiers de **Recherches spécifiques** ont particulièrement servi à alimenter des ouvrages écrits par André Ravéreau ou des projets spécifiques. On trouvera des documents similaires dans la rubrique base de données papier. Ces deux grands groupes de documents étaient initialement localisés dans deux endroits différents de l'atelier d'André Ravéreau, c'est pourquoi ils sont classés séparément.

Les titres :

- **Lieux** : (Plutôt situés en Afrique et plus particulièrement en Algérie)
- **Éléments architecturaux** : (plutôt des détails architecturaux)
- **Période archaïque antique**
- **Varia** : (Cette partie est extrêmement riche et a inspiré divers projets comme Hammam Salahine, le musée d'Athènes, le livre sur le M'zab, des fiches techniques)

EXEMPLE DE DOCUMENT DU FONDS

La liste des titres des dossier « **Recherches et documentation/Lieux** »

Afrique [Afrique noire – Algérie [Alger, Aéro-habitat, Vues aériennes, Palais du Dey, Djenan, Dar, Port, Casbah, Aures, Biskra/Zibans, Constantine, Roufi (Ghoufi), Hoggar, Kabylies, Ouest, Tassili, M'Zab/mausolées, Varia, Mosquées] - Égypte [Égypte ancienne, Le Caire, Ibn Tulun, Mosquées, Varia] – Haute-Volta – Libye - Maghreb/Djerba/El Oued/Temacine - Mali/Dogons – Maroc [Mosquées, Sud, Villes/Maisons/Populations, Varia] - Maroc et Algérie/mosquées, Mauritanie, Mosquées, Sahara Tunisie/mosquées, Tunisie/maisons, Afrique/varia –

Amériques [Amérique du nord, Amérique du sud sud, Amérique du sud nord, Amazonie, Peuples précolombiens) –

Asie [Afghanistan/Kurdistan/Azerbaïdjan/Ouzbékistan, Arabie Saoudite/Médine et la Mecque/mosquées, Asie du sud est/varia, Asie du sud-est/religion, Byzance, Chine, Inde, Himalaya, Israël/Sumer/Chaldée, Japon/varia, Japon/culture, Liban/Jordanie/Irak/Palestine, Népal, Pakistan/Inde/Iran, Syrie, Turquie, Turquie/Arménie, Yémen/Arabie Saoudite –

Europe ... liste à finaliser

EXEMPLE DE DOCUMENT DU FONDS
Détails du contenu de certains dossiers de recherche

COTE	INTITULE	PRÉSENTATION
Dans <i>Recherches et documentations / Éléments et styles architecturaux</i>		
112P/229	Proportions	Fascicule « Géométrie de l'Architecte" (M.A. Texier, ouvrage orné de 89 figures, 1934), plans et coupes (copies), photographies et dessins (découpages/collages), extraits de revues.A
Dans <i>Dossier de recherche spécifique / Lieux</i>		
112P/251	Documentation écrite	Exemplaires et extraits de revues et magazines, proposition d'inscription sur la liste du patrimoine mondial soumise par l'Algérie, copie d'un ouvrage sur la vie féminine au M'zab (Goichon 1927), étude incomplète sur l'habitat du M'zab (sans titre ni auteur), coupures de presse, notes manuscrites, copie de la parution d'un article écrit par André Ravéreau et Pierre Genton, plans d'urbanisme, rapport sur l'urbanisme et le M'zab coécrit par Ravéreau, photographies (découpages, tirages NB) collées sur feuilles A4.