

INVENTAIRE ET ANALYSE DES RUSHS INEXPLOITES DU FILM DE JEAN ASSELMEYER A L'OCCASION DE L'AG N°1 D'ALADAR

	Sujet	Date	audio ou vidéo	lieu concerné par l'enregistrement	audience éventuelle	Contenu du document	qualité audio	qualité image	Exploitable seul ou dans un montage avec d'autres	Remarques qualitatives/l'importance du document.
1	André évoque diverses expériences professionnelles en Afrique.	2012	CD1-Titre 1	Algérie	Étudiants en architecture et amoureux de l'Afrique	Activité pour l'UNESCO en Algérie : les maison de la Casbah mal vécues, préconisations pour le Bastion 23 (Étudiants). Nota : supprimer dernière partie.	Bonne	Bonne	Les deux	
2	André évoque diverses expériences professionnelles en Afrique.	2012	CD1-Titre 1	Mopti	Étudiants en architecture et amoureux de l'Afrique	Fonds européen de développement : Mopti et le sujet terre	Bonne	Bonne	Les deux	
3	André évoque diverses expériences professionnelles en Afrique.	2012	CD1-Titre 1	Ouagadougou	Étudiants en architecture et amoureux de l'Afrique	Ouagadougou	Bonne	Bonne	Les deux	
4	RAS	2012	CD1-Titre 2	RAS	Étudiants en architecture et amoureux de l'Afrique	RAS	Bonne	Bonne	Les deux	
5	André évoque diverses expériences professionnelles en Afrique.	2012	CD1-Titre 3	Nouakchott	Étudiants en architecture et amoureux de l'Afrique	Lycée de Nouakchott	Bonne	Bonne	Les deux	
6	Expériences professionnelles de Ravéreau en Afrique.	2012	CD1-Titre 3	Mopti	Étudiants en architecture et amoureux de l'Afrique	Désir de faire des dessins à grande échelle	Bonne	Bonne	Les deux	
7	Expériences professionnelles de Ravéreau en Afrique.	2012	CD1-Titre 3	Mopti	Étudiants en architecture et amoureux de l'Afrique	Traitement différentiel des orientations Est et Ouest	Bonne	Bonne	Les deux	
8	Expériences professionnelles de Ravéreau en Afrique.	2012	CD1-Titre 3	Nouakchott	Étudiants en architecture et amoureux de l'Afrique	Différences entre mur masque Nouakchott et mur masque Ghardaïa	Bonne	Bonne	Les deux	
9	Études d'architecture à l'époque de Ravéreau	2012	CD1-Titre 3	Indéfini	Amoureux de l'architecture	Tout est détail. Observation des agencements de la matière. Loin du prix de Rome.	Bonne	Bonne	Les deux	
10	Études d'architecture à l'époque de Ravéreau	2012	CD1-Titre 3	France-Algérie	Amoureux de l'architecture	Conflit à l'école d'architecture avec les prix de Rome (Qui traitaient les autres de communistes.) quand André étudiant était à Alger.	Bonne	Bonne	Les deux	
11	André refuse d'être considéré comme humaniste, il fait seulement son boulot	2012	CD1-Titre 3	Indéfini	Tout public	Question du réalisateur sur son côté humaniste. Réponse d'André : je travaille comme un myope qui ne voit du bateau que les clous, je suis un ouvrier qui fait sa tâche, se mettre à la place de celui qui occupe est la chose la plus naturelle du monde. André évoque l'outil informatique et le travail avec les jeunes. On sert l'humanité en faisant bien son boulot.	Bonne	Bonne	Les deux	Rare
12	André dit qu'il supprime l'effet alors que le prix de Rome satisfait à l'effet.	2012	CD1-Titre 3	Indéfini	Amoureux de l'architecture	André dit qu'il supprime l'effet alors que le prix de Rome satisfait à l'effet.	Bonne	Bonne	Les deux	Rare
13	Le mur masque	2012	CD2-Titre 1		Amoureux de l'architecture		Mauvaise	Bonne	Non	
14	Conférence durant une AG d'ALADAR.	2012	CD2-Titre 1		Amoureux de l'architecture	Sujets escalier et siège au sol.	Mauvaise	Bonne	Non	
15	Historique de comment André est devenu architecte et son parcours d'étudiant, sa captivité, son évasion, ses relations avec Perret.	2012	CD2-Titre 2	France	Amoureux de l'architecture	Entretien en compagnie d'une jeune architecte. Anecdote du renvoi du collège. Puis guerre. Parle de la situation confortable d'esclave mais du besoin de s'évader. Puis ses relations avec Perret. Indique comment cela se passait à l'école, notamment comment le profs donnaient des consignes à leurs élèves pour contourner l'anonymat des concours. (Ce que Perret ne faisait pas).	A vérifier	Bonne	Les deux. Prendre des extraits ?	Très importante valeur historique concernant les différentes époques évoquées
16	Fonctionnement atelier du désert	2012	CD2-Titre 2	Algérie	Amoureux de l'architecture	Évoque l'influence de Perret dans la création et le fonctionnement de « l'atelier du désert » (1 étudiant 3 chantiers réels et pas projets fictifs).			Les deux	
17	1 ères réalisations en Grèce	2012	CD2-Titre 2	Grèce	Amoureux de l'architecture	Évoque ses premières réalisations en Grèce, sa rencontre avec Manuelle,		saute un peu vers la fin	Non	
18	Livre sur les mosquées et photos de Manuelle	2012	CD2-Titre 2		Amoureux de l'architecture	Évoque Manuelle, les photos de Damas et d'Égypte, Cordoue, ses descriptions et analyses des mosquées avec les photos de Manuelle				
19	Conférence.	2012	CD2-Titre 3		Amoureux de l'architecture	Concerne les ziggourats, escaliers à vis, musée, ...	Bruit de fond	Sombre	Non	