

Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (Mucem) **Fonds André Ravéreau et Manuelle Roche**

Extrait du répertoire concernant uniquement les cotes numérisées.

Répertoire méthodique de la sous-série 112P

Cote : 112P/1-112P/501

Date : 1904-2018

Modalités d'entrée : Don (29 décembre 2020).

Auteur du document de base : Jean Mambré, archiviste, à partir du pré-inventaire réalisé par l'association ALADAR.

Traitement complémentaire entamé dans le cadre de la dotation Fonds d'œuvres et archives ADAGP 2023/2024 et poursuivi lors de la dotation 2024/2025. Auteurs du retraitement des données : Marie Anne Pouilly (ALADAR) 2023/2024, Maya Ravéreau 2024/2025.

Diffusion 1 - Octobre 2025.

Nota : Nous avons ajouté un sommaire pris le parti de séparer chaque niveau hiérarchique par un saut de page afin de permettre une lecture plus aisée du document. Dans le cas où dans un même dossier, il existe à la fois des cotes scannées et non scannées, les cotes scannées sont repérées en bleu et la mention des cotes non scannées est conservée. Tous les commentaires en bleu après « autres données descriptives » ont été ajoutés lors du retraitement.

Une nouvelle campagne de scans est en cours, concernant notamment les documents de grande dimension, et sera finalisée en 2026.

SOMMAIRE

1 André Ravéreau

1.1 Carrière d'André Ravéreau (Cotes de 1 à 35)

1.2 Activité professionnelle (Cotes de 36 à 172)

1.2.1 Projets architecturaux

1.2.2 Algérie indépendante, commissariat à la reconstruction

1.2.3 Écoles d'architecture, enseignement

1.2.4 Missions UNESCO

1.3 Recherche et documentation (Cote de 173 à 294)

1.3.1 Lieux

1.3.2 Bâtiments

1.3.3 Éléments et styles architecturaux

1.3.4 Thèmes non architecturaux et objets

1.3.5 Personnages

1.3.6 Époques

1.3.7 Arts

1.3.8 Varia (NS)

1.3.9 Association ALADAR (Association Les Amis D'André Ravéreau)

1.4 Écrits (Cote de 295 à 338 moins cotes 315 à 318)

1.4.1 Ouvrages

1.4.2 Articles de revues et séminaires (NS)

1.4.3 Hors publication

1.5 Conférences (Cote de 339 à 346)

1.5.1 Conférences ordinaires (NS)

1.5.2 Essais

1.6 Expositions (NS) (Cotes de 347 à 351 et cote 372)

1.7 Dessins d'André Ravéreau (Cotes de 352 à 371 et 503)

2 Manuelle Roche

2.1 Série de photographies (NS)

2.2 Enregistrements audio (NS)

2.3 Enregistrements vidéo (NS)

2.4 Documents numériques (NS)

2.5 Peintures (NS)

2.6 Ouvrages (Cotes de 315 à 318)

Nota : (NS) indique que ces cotes ne sont pas encore numérisées par le Mucem.

Répertoire

1. André Ravéreau

1.1. Carrière d'André Ravéreau

1932-2017

112P/31 Académie d'architecture, médaille d'argent de l'urbanisme

1983

Présentation du contenu :

Document attestant de l'obtention de la médaille.

Conditions d'accès :

Communicable

Documents en relation :

Médaille métal dans 112P/35.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France

1.2. Activités professionnelles

1952-2006

Conditions d'accès :
Communicable

1.2.1. Projets architecturaux (Par pays)

1954-2006

Conditions d'accès :
Communicable

• Projets en Algérie

1954-2006

Conditions d'accès :
Communicable

112P/85 Reconstruction d'Orléanville

1954-1955

Présentation du contenu :
Croquis (copies).
Conditions d'accès :
Communicable
Documents en relation :
Originaux d'Orléanville à Pompidou.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : d'Orléanville (Algérie)

112P/86 Immeubles collectifs à Hassi Messaoud

v. 1960

Présentation du contenu :
Plans et coupes (originaux, copies, copies colorisées).
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs.
Notes :
Pastille jaune et bleue.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Hassi Messaoud (Algérie)

112P/87-112P/88 Plan général d'aménagement de la vallée du M'Zab

1960

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Rouleaux : 2 A0 (112P/88).
Présentation du contenu :
Tirages de plan, dossier urbain (copie), programme d'aménagement, présentation de l'étude.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Rouleaux (112P/88).
Notes :
Pastille jaune.
Autres données descriptives :
La cote 112P/87 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : M'Zab (Algérie)

112P/89 Bâtiments publics dans le M'Zab

1961-1962

Présentation du contenu :

Plans et coupes (copies, originaux), présentations, tirages photographiques.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune selon les dossiers.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : M'Zab (Algérie)

112P/90 Extension de Beni Isguen (Ghardaïa)

1962

Présentation du contenu :

Plans (originaux), tirages photographiques de plans et dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Ghardaïa (Algérie)

112P/91-112P/93 Place de Ghardaïa, préparation et présentation

1963-1969

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Négatifs 6x6 : 5 (112P/93). Diapositives : 26 (112P/93).

Présentation du contenu :

112P/91 : tirages photographiques de cartes, de plans et de coupes.

112P/92 : extraits de revues contenant des articles de Ravéreau sur le projet, dessins originaux, dépliant, présentations grand format.

112P/93 : tirages photographiques des bâtiments, des maquettes et des plans, négatifs (idem), plans (copies), article "The valley of M'Zab. Urbanism and architecture" (anglais), catalogue, exemplaire de Riba journal contenant un article sur le M'Zab (1969), diapositives représentant des plans et maquettes,

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/92). ??????

Notes :

Pastille jaune pour 112P/92.

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/91 et 92 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Ghardaïa (Algérie)

Mots-clés Personne : Deluz, Jean-Jacques ; Hansberger, Robert

112P/94-112P/97 Hôtel des postes de Ghardaïa, présentation et réalisation

1964-1984

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Négatifs 6x6 : 583 (112P/94) Négatifs 24x32 : 16 (112P/94). Diapositives : 137 (112P/95). Plaques de verre : 10 (112P/96).

Présentation du contenu :

112P/94 : tirages photographiques, montages photographiques, catalogue, présentation, contrat, fiche de signalement des études et opérations d'aménagement, extraits de revues, brochure, présentation des travaux. 112P/95 : diapositives (contenant photographies ou plans).

112P/96 : plaques de verre.

112P/97 : dessins, plans (dont tirages), présentation (tous originaux).

Conditions d'accès :

Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs (112P/97).
Documents en relation :
Une plaque de verre de 112P/111 pourrait représenter l'hôtel des postes.
Notes :
Pastille jaune sur certains dossiers.
Autres données descriptives :
La cote 112P/97 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Ghardaïa (Algérie)

112P/98 Écoles dans des régions mal-accessibles d'Algérie

1964

Présentation du contenu :
Coupes et plans (originaux, copies), notes manuscrites.
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Pastille jaune. Aussi appelé "écoles dans le bled".
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Algérie

112P/99-112P/101 Hammam Salahine, préparation et présentation du projet

1964-1968

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Négatifs 6x6 : 166 (112P/99). Diapositives : 38 (112P/99). Rouleaux : 5 A1 ; 4 A0 (112P/101).
Présentation du contenu :
[112P/99 : catalogue, tirages photographiques, négatifs, dépliants, présentations, contrat, article sur le hammam extrait d'une revue.](#)
[112P/100 : dessins \(originaux et copies\), étude de différentes stations thermales, présentation \(avec tirages photographiques\).](#)
112P/101 : plans.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs (112P/100). Rouleaux (112P/101).
Notes :
158 négatifs 6x6 à reconditionner. Pastille jaune.
Autres données descriptives :
Les cotes 112P/99 et 100 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Biskra (Algérie ; région)

112P/102-112P/104 Musée de la Révolution à Alger, étude et présentation du projet

1967-1969

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Négatifs 6x6 : 155 (112P/103). Négatifs 24x32 : 10 (112P/103). Rouleaux : 2 A2 (112P/104).
Présentation du contenu :
[112P/102 : tirages photographiques, plans et coupes \(originaux\).](#)
[112P/103 : contrats, rapport de présentation, tirages de plan, négatifs, programmation du musée \(document manuscrit\).](#)
112P/104 : coupes.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs (112P/102). Rouleaux (112P/104).
Notes :
Pastille jaune. Négatifs 6x6 à reconditionner
Autres données descriptives :
Les cotes 112P/102 et 103 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/106-112P/107 Cité administrative (Daria el Oued). Tombeau de la Chrétienté (Alger). Hôtel de la place (Ghardaïa). Marchand de tapis (s. l.). Souk (Algérie). Annassers (Alger).

1969-1973

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Rouleaux : 6 format 37x98 (place Ghardaïa).

Présentation du contenu :

Dessins (copies et originaux), coupes et plans (copies et originaux), [présentations collées sur papier A4](#).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

La cote 112P/106 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

[Hôtel des postes](#) : photocopies d'esquisses mises en page d'assez mauvaise qualité mais intéressantes car elles diffèrent du projet final.

[Tombeau de la Chrétienne](#) : 1969. Correction architecturale d'un bar restaurant présenté par la Préfecture d'Alger réalisée dans le cadre de l'activité d'André Ravéreau aux monuments historiques. Enregistrement 424 du 25/2/69. Nota : ce qui est très étonnant, c'est que le dessin semble être d'André Ravéreau (écritures, personnages, manière de dessiner) et le vocabulaire architectural est le sien, notamment la casquette au-dessus de la fenêtre dessin 0039. Pour ce même dessin, à retenir le tube de lumière fluo masqué par une poutre en U en béton à gauche. Les tirages sont assez pâles mais les détails valent le coup d'être éventuellement utilisés dans une démonstration. Se renseigner pour savoir s'il a été construit et s'il reste des traces du projet original aux monuments historique ?

[Les Annassers](#) (Nom d'un quartier à Alger) : Qualité dito hôtel des postes. Projet initié à Alger avant l'indépendance de l'Algérie. Voir correspondance André Ravéreau.

[Marchand de tapis](#) : Ensemble d'esquisses d'un projet non réalisé au M'Zab.

[Souk](#) : Deux copies de tirages de dessins réalisés à la main mais très intéressants du fait du nombre de préconisations.

[Cité administrative de Dara à El Oued](#) : Tirage du plan de ROC et esquisses réalisées dans le cadre du chantier populaire de reboisement en 1973 en Algérie. Wilaya des oasis. Daira du Souf. Partie logement. Avant projet N°2. Échelle 1/100 ième. Pour le ministère de l'Agriculture et de la réforme agraire. Signé par André Ravéreau. Parmi les dessins intéressant 0042 l'homme debout bras en l'air et 0044 les brises soleil de murs horizontaux (pour paroi sud) et porte décorée.

Mots-clés Lieu : Alger (Algérie) ; M'Zab (Algérie)

112P/108 Détendeur de gaz

v. 1960

Présentation du contenu :

Tirages photographiques des plans et coupes.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique. [A rapprocher des courriers écrits par André Ravéreau à l'attention de ses parents où il évoque ce projet. Projet intéressant dans la mesure où ce type de programme est traité avec la même qualité de cohérence fonctionnelle associée à la plastique qu'un programme occupé par les humains, puisqu'il fait partie de l'environnement de tous.](#)

Mots-clés Lieu : Algérie

112P/114 Maison impasse Chaouchi (Alger). Maison Zakaria (Beni Isguen). Établissement Régional Saharien d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement (ERSAURE) (Ghardaïa).

1971-1977

Présentation du contenu :

Tirages de plan.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Algérie ; M'Zab (Algérie)

112P/115 Internat à Ouargla

1974

Présentation du contenu :

Plans et coupes (originaux, copies).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastilles jaune et bleue.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Ouargla (Algérie)

112P/116, 112P/140 Ministère des affaires étrangères (Alger), étude

1984

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Rouleau : 1 A0 (112P/140).

Présentation du contenu :

Plans (originaux).

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/116). Rouleaux (112P/140).

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

La cote 112P/116 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/117-112P/119 Logements économiques à Sidi Abbas, préparation et présentation

1987-1988

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 240 (112P/118).

Présentation du contenu :

[112P/117 : photographies \(découpages/collages, tirages\), tirages de plan.](#)

[112P/118 : diapositives.](#)

[112P/119 : tirages grand format, dessins et plans \(originaux et copies colorisées\), maquette, fiche de présentation des études et des opérations d'aménagement, rapport et livret de présentation, catalogue.](#)

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/119).

Notes :

Pastille jaune sur certains dossiers.

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/117 et 119 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Sidi Abbas (Algérie)

- **Projet au Burkina Faso**

1972-1982

Conditions d'accès :
Communicable

112P/126-112P/140 Lycée technique de Ouagadougou

1979-1982

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Ouagadougou (Burkina Faso)

112P/127-112P/140 Candidature et réalisation

1979-1982

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 14 (112P/129). Rouleaux : 1 format A2 ; 6 format A1 ; 51 format A0 ; 6 formats non-standards (112P/128, 112P/131-112P/140).

Présentation du contenu :

[112P/127 : dessins originaux.](#)

[112P/128 : diapositives.](#)

112P/129 : correspondance (dont télégrammes), frais de voyage, contrats, programme de réalisation, annexes, clauses générales, questionnaire, notes manuscrites, rapport de présentation, compte rendu de visite.

112P/130-112P/139 : plans, coupes, croquis.

Conditions d'accès :
Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/127). Rouleaux (112P/128, 112P/131-112P/140).

Notes :

Pastille jaune pour 112P/127 et 112P/130.

Autres données descriptives :

[Les cotes 112P/127 et 128](#) ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Ouagadougou (Burkina Faso)

- **Projets en France**

1969-2000

Conditions d'accès :
Communicable

112P/57 Projets d'école. Maison Chaume. Maison Raphanel

1969-1973

Présentation du contenu :
Plans (dont plan masse) et coupes (originaux, copies), documentation (s. d.). Maison Chaume : correspondance, documentation sur le bois et le traitement insecticide, plans et dessins originaux, exemplaire de la revue Xylamon (1969-1973).
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Pastille jaune + bleue (études). Pastille bleue (Chaume).
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : France

112P/58-11P/59 Maison Raphanel (Ardèche), rénovation

1970-1980

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Négatifs 24x36 : 291.
Présentation du contenu :
112P/58 : correspondance, tirages, dessins et plans de la main de Manuelle Roche, notes manuscrites, avis de débit, relevé de compte, déclaration de sinistre, dépliants, plan de délimitation, photographies (négatifs, tirages). 112P/59 : dessins et plans originaux.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs (112P/59).
Autres données descriptives :
Ces documents ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Ardèche (France)

112P/60 Atelier relais en Ardèche, présentation du projet en réponse au concours

1980

Présentation du contenu :
Plans (originaux), correspondance, présentation du concours par la Chambre de commerce et d'industrie, documentation technique, coupure de presse, présentation du projet d'André Ravéreau.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs.
Notes :
Pastille jaune.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Ardèche (France)

112P/61-112P/66 Logements à l'Isle d'Abeau dans le cadre du "village terre", réalisation et suivi

1981-1987

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 120 (112P/65). Plan rouleau : 1 A1 (112P/66).

Présentation du contenu :

112P/61 : plans, dessins, croquis (tous originaux).

112P/62 : dessins, plans (originaux et copies avec annotations, certains accompagnés de textes ; 1981), extrait de revue, correspondance, calendrier des travaux, notes manuscrites et tapuscrites, dépliants, présentations.

112P/63 : tirages de plan.

112P/64 : tirages, rapport intermédiaire établi par l'Association Grenobloise de Recherche Architecturale (AGRA), document sur les principes d'aménagement des espaces libres, livret de présentation des projets, comptes rendus de chantier, correspondance, rapport au maître d'ouvrage.

112P/65 : diapositives. 112P/66: plan.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/62). Rouleau (112P/66).

Notes :

Pastille jaune pour 159 à 162.

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/61, 62, et 65 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France

112P/71-112P/74 Extension du bourg et construction d'une salle polyvalente à Silhac

1994

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Plans rouleaux : 5 A0 ; 1 format non-standard (112P/73-112P/74).

Présentation du contenu :

112P/71 : notes d'aptitude, lettres de motivation, CV, listes des réalisations architecturales, formulaires, fiches de signalement des études et opérations d'aménagement.

112P/72-112P/74 : coupes et plans (copies, originaux ; dont plan masse).

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/72). Rouleaux (112P/73-112P/74).

Notes :

Pastilles verte et jaune.

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/71 et 72 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Silhac (France)

112P/75 Estimation et étude par André et Maya Ravéreau

1994-1997

Présentation du contenu :

Comptes rendus de réunion, plans (copies), factures, notes manuscrites, convention d'honoraires, coût prévisionnel, devis (des architectes et des fournisseurs), certificat d'urbanisme, récapitulatif du projet (1994-1997).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Ardèche (France)

112P/76 Présentation et préparation

1997

Présentation du contenu :
Esquisse (document relié), proposition d'aménagement (document relié), plans originaux).
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs.
Notes :
Pastille jaune
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Ardèche (France)

112P/77-112P/80 Lotissement à Moissac

1998

Présentation du contenu :
[112P/77 : rapport de présentation détaillé, plans et coupes \(originaux\).](#)
11P/78-112P/79 : plans d'ensemble.
112P/80 : plan géomètre.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs (112P/77). Rouleaux (112P/78-112P/80).
Notes :
Pastille jaune.
Autres données descriptives :
La cote 112P/77 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Lozère (France).

112P/81 Bâtiment en Guyane

s. d.

Présentation du contenu :
Plans et coupes (originaux)
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Pastille jaune.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Guyane (France)

112P/82-112P/83 Saint-André-de-Cruzières

s. d.

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Rouleaux : 1 A1 ; 1 A0 (112P/83).
Présentation du contenu :
Plans et dessins (copies, originaux).
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
[Meuble à tiroirs \(112P/82\).](#)
Rouleaux (112P/83).
Notes :
Pastille jaune.
Autres données descriptives :
La cote 112P/82 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : France

112P/84 Centre culturel de Suze-la-Rousse (Drôme). Maison sur pente prononcée à Le Cros. Maison Antoine. Conseil de gouvernement à Papeete (Polynésie Française).

s. d.

Présentation du contenu :

Dessins (originaux, copies).

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France ; Polynésie française

• Projets en Grèce

[années 1950] - 1990

Conditions d'accès :
Communicable

Céphalonie

1953-1960

Conditions d'accès :
Communicable

Notes :

De nombreux documents en grec dans cette série. Réalisés à l'occasion de la reconstructions de deux villages par André Ravéreau après un grave séisme, Saint Euphémie et Lakhitra, ainsi que la construction d'une alliance Française à Argostoli.

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce) ; Sainte Euphémie (Grèce) ; Lakhitra (Grèce) ; Argostoli (Grèce).

112P/36 Vie quotidienne

[années 1950]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages : formats divers.

Présentation du contenu :

Tirages photographiques NB sous forme d'albums, collés sur feuilles ou en vrac.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Photographies de Manuelle Roche

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Il s'agit des photos réalisées par Manuelle Roche, qui s'appelait à l'époque Yvonne Chêneau. Elles représentent à la fois les projets d'André Ravéreau, puisque Manuelle Roche a entamé sa carrière photographique pour garder la mémoire des chantiers de celui qui deviendra son mari, mais elles traitent aussi de la vie quotidienne des personnes qui vivaient autour d'eux. Ce sont des témoignages d'une époque révolue. Toutes ont été rangées ensemble dans la mesure où le couple ne séparait pas sa vie personnelle de sa vie professionnelle.

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

112P/37-112P/47 Reconstruction de villages suite au tremblement de terre de 1953

1953-1960

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

112P/37 Arrivée en Grèce et analyse de la situation

1953-1960

Présentation du contenu :

Correspondance avec le comité interministériel de coordination de secours aux sinistrés, correspondance avec l'ambassade de France, correspondance générale manuscrite, rapports relatifs aux travaux (manuscrits et tapuscrits), rapport technique et rapport d'ensemble préalables aux travaux (1953), tirages photographiques, plans, croquis, revue Proportions (1960), certificat du consulat de France, contrat, correspondance administrative avec le ministère des affaires étrangères liée aux frais de mission et au financement, avis de crédit, ordre de paiement, avenants au contrat, cartes de visite (certaines contenant des notes manuscrites), notes manuscrites, liste de personnalités avec lesquelles un contact a été établi.

Conditions d'accès :

Non-communicable (70 ans).

Notes :

Pastille jaune sur certains dossiers.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

112P/38 Relations avec les propriétaires sinistrés et recherches cadastrales

1953-1956

Présentation du contenu :

Listes nominales de propriétaires de maisons et des habitants sans toit (classées par villes, en français et en grec), listes des terrains à reconstruire, réclamations, notes manuscrites, documents de travail, décision du conseil municipal de Lakhitra (en grec), photographies aériennes, relevés, plans, liste préfectorale, registres et tableaux cadastraux, pétitions, correspondance, pétitions, expropriations, listes de maisons reconstruites, note à l'attention du président du comité interministériel de coordination de secours aux sinistrés.

Conditions d'accès :

Non-communicable (70 ans).

Notes :

Les listes nominales sont aussi appelées "catalogues".

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

112P/39-112P/47 Étude et réalisation des travaux

1954-1957

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

112P/39-112P/43 Tous bâtiments

1954-1957

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Négatifs 6x6 : 63 (112P/40). Diapositives : 258 (112P/40). Plans rouleaux : 4 A4 ; 22 A3 ; 26 A2 ; 67 A1 ; 48 A0 ; 4 formats non-standards (112P/42-112P/43).

Présentation du contenu :

112P/39 : tirages de plan (églises, écoles, habitations), devis descriptifs, avenants aux devis, étude sur les services et équipements publics des communes sinistrées, rapports sur différents bâtiments, croquis, plans, études, bordereau général de prix forfaitaires relatif aux immeubles bâtis.

112P/40 : tirages de plan (maisons diverses, écoles, Alliance française), avenants au marché (concernant habitations, églises, écoles et Alliance française), prix forfaitaires, devis descriptifs (écoles), estimations (écoles, habitations), calcul de l'augmentation des prix forfaitaires par logement, tirages photographiques prix lors des travaux des églises, maquette et version tapuscrite d'un article de revue (avec annotations manuscrites), photocopies de plans grecs, dépliant de photographies (églises et écoles), notes de Maya Ravéreau (2020), tirages photographiques (églises, habitations ; livres ou sous formes de dépliants), correspondance avec l'ambassade de France en Grèce, négatifs format 6x6, diapositives.

112P/41 : correspondance relative à l'implantation des maisons, attestations et autorisations, correspondance avec les fournisseurs, correspondance avec les autorités françaises, plans d'habitations (manuscrits) plans d'implantation des habitations (manuscrits et imprimés), plans cadastraux, rapport d'état d'avancement des travaux, procès-verbal de visite de chantier, notes manuscrites, documents de travail (tableaux, listes).

112P/42 : alliance française Argostoli (calques 2 A2, 16 A1, 4 A0, plans coupe, façade, 1952-1956), église Lakythra (6 calques A0, plans 1952-1956), village de Lakythra (6 calques 3 supérieur à A0, 3 A0, plans coupe), plan cadastral de Lakythra (6 A0), église Sainte-Euphémie (8 calques, 7 A1, 1 A2, 1954), maison de Grèce (8 calques A1, 3 calques A0, plans, coupes, élévation, 1954), église de Lakythra (6 originaux à l'encre, 1 A1, 5 A0, plans coupes, 1952-1956), maisons de Grèce de Lakythra (3 A3, 6 A2, relevés des parcelles, 1954), maisons de Grèce de Lakythra (6 A1, plans, coupes, élévation, 1954).

112P/43 : plans cadastraux, relevé des parcelles, plans des bâtiments, plans des villages, coupes façades, coupes élévations, plan d'aménagement.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

112P/42-112P/43 : rouleaux.

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/40 et 41 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

112P/44 Habitations

1954

Présentation du contenu :

Plans (originaux), croquis (originaux), tirages photographiques (collés sur feuilles), documents de travail (tableaux), plan de tracé de route de Lakythra.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

112P/45 Églises

1954

Présentation du contenu :

Plans et coupes (originaux, dont un imprimé), tirages photographiques (dont certains sous forme de dépliants), dessins (originaux).

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

112P/47 Écoles

1954

Présentation du contenu :

Tirages photographiques, plans (originaux),

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Céphalonie (Grèce)

Athènes

[1950-1970]-1990

Conditions d'accès :

Communicable

112P/49/50/52 Musée, étude en réponse au concours du ministère hellénique de la culture

1989-1990

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 256 (112P/50). Négatifs 6x6 : 12 (112P/51). Plans rouleaux : 2 A0 ; 7 formats non-standards (112P/53-112P/55). Coupes et façades rouleaux : 2 format 110x125 ; 1 format 110x145 (11P/56).

Présentation du contenu :

112P/49 : correspondance, texte de présentation du projet, communiqué de presse (présentation du concours), documents administratifs en lien avec l'inscription, copie d'un chèque, tirages photographiques de la maquette.

112P/50 : diapositives.

112P/52 : plans et coupes (originaux, copies colorisées), matrice, dépliants (formats A3 et A4), livret grand format du ministère de la culture grec.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (11P/51-112P/52). Rouleaux (112P/53-112P/56).

Notes :

Pastille jaune sur certains dossiers (112P/49). Pastille jaune (112P/51-112P/52). 256 négatifs format 6x6 à reconditionner (112P/51).

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/49, 50, et 52 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Athènes (Grèce)

- **Projet au Mali**

1971-1999

Centre de santé de Mopti

1971-1999

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Mopti (Mali)

112P/121 Réalisation et réception

1971-1999

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Rouleaux : 2 A1 ; 4 A0 (112P/122).

Présentation du contenu :

112P/121 : correspondance, fiche de présentation, fiche de signalement des études et opérations d'aménagement, notes manuscrites, commentaires, plans et coupes (originaux, copies colorisées, tirages), dessins (originaux), coupures de presse, revues et magazines. 112P/122 : plans grands formats.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille bleue. Pastilles jaunes selon les dossiers.

Autres données descriptives :

La cote 112P/121 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Mopti (Mali)

112P/123-112P/125 Documentation photographique

1971-1988

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/123 et 125 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Mopti (Mali)

112P/123-112P/124 Tirages et négatifs

1971

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Négatifs 6X6 : 96 (112P/123).

Présentation du contenu :

112P/123 : assemblages de tirages sous forme de catalogue (tirages collés sur feuilles cartonnées), de dépliants et de présentations à but d'exposition, tirages en vrac, négatifs 6X6. 112P/124 : tirages grands-formats collés sur feuilles A3.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastilles bleues et/ou jaunes selon les dossiers (112P/123). Pastille jaune (112P/124).

Mots-clés Lieu : Mopti (Mali)

112P/125 Diapositives

1988

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 303.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille bleue. Ces photos comportent des angles de vue intéressants qui n'ont pas encore été utilisés dans des publications et

qui seraient exploitables dans le cadre d'une nouvelle publication sur le bâtiment.
Mots-clés Lieu : Mopti (Mali)

- ***Projet en Mauritanie***

1982-1986

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Nouakchott (Mauritanie)

Groupe scolaire français de Nouakchott (Mauritanie)

1982-1987

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Nouakchott (Mauritanie)

112P/141-112P/145 Candidature et réalisation

1982-1987

Description physique :
Genre/Carac. phys. : 119P/142 : A4 ; A3. 119P/143-119P/145 : 22 A1 ; 24 A0 ; 4 formats non-standards.
Présentation du contenu :
112P/141 : candidature à l'appel d'offres, correspondance, coupures de presse, notes de frais, avenants au contrat, lettre de commande, billets d'avion, documentation technique, notes manuscrites, dessins (copies), rapports, attestations, devis, déclaration à souscrire, tirages de plans originaux (1982-1987).
119P/142 : dessins et plans originaux, tirages, catalogue, présentations (s. d.).
119P/143-119P/145 : plans, perspectives aériennes, coupes (s. d.).
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs (112P/142). Rouleaux (112P/143-112P/145).
Notes :
Pastilles bleues et jaune (140). Pastille bleue et/ou jaune selon les dossiers (142).
Autres données descriptives :
Les cotes 112P/141 et 142 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Nouakchott (Mauritanie)

112P/146-112P/147 Documentation photographique

s. d.

Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :
Ces documents ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Nouakchott (Mauritanie)

119P/146 Tirages et négatifs

s. d.

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Négatifs 24x36 : 10. Négatifs 6x6 : 100. Tirages : 100.
Présentation du contenu :
Dépliants, collages textes et photographies, négatifs, tirages
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Pastille bleue et/ou jaune selon les dossiers.
Mots-clés Lieu : Nouakchott (Mauritanie)

119P/147 Diapositives

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 245.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille bleue.

Mots-clés Lieu : Nouakchott (Mauritanie)

- **Projet en Ouganda**

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Kampala (Ouganda)

112P/148-112P/154 Ambassade de France de Kampala, candidature et réalisation

1988-1989

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 20 (147) ; 54 (143bis). R1 : 4 A2 ; 7 A1 ; 2 formats non-standards.

Présentation du contenu :

112P/148 : programme général du concours édité par le ministère des affaires étrangères, factures, décomptes, brochures, correspondance, avis de refus du projet, comptes rendus de réunions, appel de candidatures, lettre de motivations, coupures de presse, rapport de jugement, acte d'engagement, dossier de concours.

112P/149 : diapositives.

112P/150 : présentations, tirages de plans originaux, dessins originaux, tirages, diapositives.

112P/151-112P/154 : plans.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/150). Rouleaux (112P/151-112P/154).

Notes :

Pastille jaune sur certains dossiers.

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/148, 149 et 150 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Kampala (Ouganda)

- *Projet en Ouzbékistan*

112P/155-112P/160 Ouzbékistan. - Concours de Samarcande, participation d'André et Maya Ravéreau

1988-1989

Description physique :

Genre/Carac. phys. : 112P/155 : A4 ; A3. 112P/156-112P/159 : 10 A1 ; 4 A0 ; 5 formats non-standards. 112P/160 : format 110x145 (1) ; format A1 (4) ; format A0 (1).

Présentation du contenu :

Plans (originaux et copies), prises de vues.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/155). Rouleaux (112P/156-112P/160).

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

La cote 112P/155 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Samarcande (Ouzbékistan)

- *Projets inconnus*

112P/161-112P/165 Projets inconnus

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Rouleaux : 2 A3 ; 3 A2 ; 2 A1 ; 8 A0 (112P/161-112P/163).

Présentation du contenu :

1120/161-112P/164 : plans (copies, originaux).

112P/165 : plans (copies, originaux), photographies (tirages, copie collée sur feuille grand format, négatifs).

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs (112P/164). Rouleaux (112P/161-112P/163).

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/164 et 165 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Ce dossier comporte plusieurs coupes inédites avec des personnages illustrant très bien les théories d'André Ravéreau.

Parmi les documents remarquables :

la 112P165_0004 est un collage d'esquisse à l'encre colorées au crayon rouge et d'une photo, qui traitent de l'intégration de sanitaires dans une maison ancienne. On voit le sanitaire dessiné en plan et en coupe et on voit une photo de la paroi séparant le sanitaire de la pièce. Ont été intégrées des étagères et des petites niches.

112P165_0007 est une coupe qui traite de la relation entre différents personnages dans un espace à plusieurs niveaux ; Esquisse à l'encre.

112P165_0008 à 10 sont des préconisations et surface tapées à la machine d'un projet de réhabilitation dans la Casbah d'Alger (lacunaires)

112P165_0012 coupe (étude sur calque) du musée d'Athènes (projet non construit)

112P165_0013-18 Correspondance de Manuelle Roche au sujet d'une publication non mentionnée

112P165_0020 détails de portes et étagères projet non identifié

112P165_0021-34 Photo d'une maquette d'un groupe de logements dans une palmeraie lieu non identifié

112P165_0036 esquisse au crayon d'une femme assise au sol en train de se servir dans un plat, collée sur cartonnée

112P165_0039 esquisse à la plume collée sur papier plus fort, coupe montrant le niveau des regards des personnages assis et debout dans une maison de la Casbah d'Alger, on les voit à la fois dans la pièce à vivre, dans la galerie (passage) et dans le West-ed-Dar (patio)

1.2.2. Algérie pré-indépendance, commissariat à la reconstruction

1955-1962

Conditions d'accès :
Communicable

112P/166 Activités d'architecte-urbaniste

1955-1962

Présentation du contenu :

Correspondance, projet de contrat d'engagement, notification de dissolution de l'Association pour l'étude et le développement de l'agglomération algéroise, liste de missions, contrat d'architecte-urbaniste pour la région du M'Zab (original et copie certifiée conforme à l'original ; contient une mise à jour du plan d'aménagement du groupement urbain du M'Zab).

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Algérie

1.2.3. Écoles d'architecture, enseignement

1976-2001

Conditions d'accès :
Communicable

112P/167-112P/168 Varia

1976-2001

Présentation du contenu :

112P/167 : correspondance avec les étudiants, lettres de recommandation, attestations confidentielles, notification tenue jury de thèse, notes manuscrites, demande de participation à un jury de thèse, liste de soutenances, fiche sur les frais de déplacement, fiche de renseignements (vierge), brochure de présentation (conférences, certificat d'étude, journées), présentation de composition de jury, liste de pièces à fournir en vue de la constitution d'un dossier de demande d'agrément auprès du rectorat, contrat de travail (Ecole Spéciale d'Architecture (ESA)), rapport du conseil pédagogique sur les étudiants étrangers pour l'année 1984/1985, fiche d'appréciations, fiche de présentation de l'enseignement de Ravéreau sur l'architecture située, calendrier, notes administratives, note en vue d'une éventuelle reconduction de l'enseignement dispensé par Ravéreau à l'ESA, présentation de journées d'étude, bilan pédagogique, note de service, décompte des heures de cours dispensées, proposition de création d'un fonds d'études de recherches et d'expérimentations sur l'habitat rural, annonce de vacance de poste d'enseignant contractuel, convocation commission de recrutement, appel de candidatures, invitations (1976-2001). 112P/168 : mémoire de fin d'études intitulé "Histoire d'un projet. Rencontre avec Hassan Fathy. Une approche de l'habitat économique à Marrakech" (André Ravéreau et Manuelle Roche faisaient partie du jury ; 1983).

Conditions d'accès :

Quid des attestations confidentielles ? (le candidat ne doit pas en avoir connaissance selon les termes du document donc doc administratif 50 ans peut-être ?

Notes :

Documents de 276 semblent issus d'un même classeur.

Autres données descriptives :

Ces documents ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France ; Algérie ; Marrakech (Maroc)

Mots-clés Personne : Étienne, Bruno ; École Spéciale d'Architecture (ESA) ; École d'Architecture de Grenoble (EAG) ; Écoles d'art américaines à Fontainebleau ; Fathy, Hassan (1900-1989) ; Moyal, Corinne ; Marion, Nelly

112P/169 École spéciale d'architecture de Strasbourg, cours sur l'architecture située

s. d.

Présentation du contenu :

Brochure de présentation de l'enseignement.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille verte.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Strasbourg (France)

1.2.4. Missions UNESCO

1978-1995

Conditions d'accès :
Communicable

112P/170 Casbah d'Alger. Opération de sauvegarde et de restauration du Bastion 23. Missions UNESCO 1979-1980. Musée à Douze (Tunisie). Administration

1978-1995

Présentation du contenu :

Casbah d'Alger : tirages de plan (1978). Bastion 23 : correspondance, rapport technique (contient de nombreux dessins), rapport d'enquête, description des travaux de restaurarion, note relative à la sauvegarde de la casbah d'Alger, programmations des demeures classées monuments historiques du site l'Ed Djezaïr devant faire l'objet d'une présentation publique (manuscrit sur papier calque), rapports de visite et d'enquête (manuscrits sur papier calque), rapport général établi à l'intention du gouvernement d'Algérie, tirages photographiques (1979-1985). Missions UNESCO 1979-1980 : Fiches morphologiques (manuscrits sur papier calque), commentaires et observations (idem), propositions de travail, rapport de mission, présentation de projet par la République algérienne, rapports des quatre missions à Alger (manuscrits et tapuscrits originaux), notes, tirages de plan, coupes et plans (originaux sur papier calque), cahier d'argumentation des solutions de restauration (1979-1982). Musée à Douze : plans (manuscrits sur papier calque), rapport de mission auprès de l'Institut national d'archéologie et d'art en Tunisie (1986). Administration : correspondance, avis de réception de curriculum vitae, notes manuscrites, relevé de voyage, contrats de mission et de consultant, attestations, rapports de missions à Alger, notes manuscrites, document de projet (1979-1995).

Conditions d'accès :
Communicable

Notes :

Pastille bleue et jaune (Bastion 23 et musée Douze).

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Algérie ; Alger (Algérie) ; Douze (Tunisie)

112P/171 Vallée d'Ihrir et région de Djanet (Tassili)

1991

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A3 et A4.

Présentation du contenu :

Rapport de mission d'André Ravéreau, correspondance, ordre de mission, contrat de consultant, télégramme, dessins originaux.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Tassili (Algérie)

1.2.5. Associations

1985-1986

Conditions d'accès :
Communicable

112P/172 Participation

1985-1986

Présentation du contenu :

Brochures, correspondance, notes d'information, formulaires de participation (colloques, conférences, notes manuscrites, comptes rendus d'assemblées générales et de réunions d'information, notice descriptive des actions, rapports, proposition de réalisation, statuts (ACODERA).

Conditions d'accès :
Communicable

Notes :

Pastille verte.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France

Mots-clés Personne : Technique Africaine ; The islamic environnemental design reseach centre ; Groupe d'Études et de Recherches Industrie Architecture (GERIA) ; Association de Co-Développement habitat Rhône-Alpes (ACODERA)

1.3. Recherches et documentation

Conditions d'accès :
Communicable

1.3.1. Base de données papier

1926-2018

Présentation du contenu :

Cette documentation généraliste à la fois sur le plan thématique et géographique a été collectée par André Ravéreau durant sa vie entière (dès l'âge de 15 ans) à partir de divers supports (livres, revues, cartes postales...). Le fait de conserver leur trace, notamment visuelle concernant un grand nombre de photographies, et de les ordonner, était une gymnastique intellectuelle qui a structuré et enrichi la pensée à vocation universelle d'André Ravéreau, à la fois sur le plan professionnel, mais aussi sur le plan philosophique. Elle lui a permis d'établir des parallèles entre divers climats, diverses époques voire divers matériaux, de manière à définir ce qui est variable (le climat), de ce qui est constant (la manière dont la matière travaille). Beaucoup de ces documents sont rares. Malheureusement, leur origine est souvent impossible à identifier, ce qui les rend difficiles à exploiter dans une publication.

Les thématiques dépassent le simple cadre de l'architecture et portent sur le mode de vie des populations, les objets de la vie domestiques, etc.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Les documents de cette série étaient conditionnés dans des dossiers suspendus, servant ainsi à André Ravéreau de base de données.

1.3.1.1. Lieux

112P/173-112P/189 Afrique

1926-2009

Conditions d'accès :
Communicable

112P/173 Afrique noire

1957-1987

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Croquis originaux : 16.
Présentation du contenu :
Copies et extraits de revues et magazines, photographies (tirages, découpages/collages, photocopies), copies de coupes et plans, croquis originaux encre ou feutres couleurs sur papier et calque (habitations, villages).
Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Afrique subsaharienne

112P/174-112P/179 Algérie

1954-2006

Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :
[Les cotes 112P/174, 175, 176, 177 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.](#)

112P/174-112P/175 Alger

1965-1993

Conditions d'accès :
Communicable

112P/174 Aéro-habitat

s. d.-[années 2010]

Présentation du contenu :
Photographies, montages textes/photographies (faits mains et impressions), photocopies de notes manuscrites.
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
« Anecdote écrite de la main d'André : Manuelle par la façade dans le vide »
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/174 Vues aériennes

s. d.

Présentation du contenu :
Photographies aériennes issues d'une revue arabophone (s. n.)
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/174 Palais du Dey

s. d.

Présentation du contenu :
Photographies (tirages, copies), planches, plans et coupes (copies).

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/174 Djenan

1965

Présentation du contenu :
Dessins originaux d'A. Ravéreau (plans et coupes de villas algéroises + plans de Dar el Dia), photographies (tirages (dont certains collés sur feuilles et numérotés), découpages/collages), plans et coupes (Ministère de l'Éducation nationale), notes manuscrites, compte-rendu d'inspection à Dar el Djia.
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/175 Dar

s. d.

Présentation du contenu :
Photographies (impressions, tirages, photocopies), copie d'un texte sur les portiques et cours des maisons algéroises (annoté), texte sur le chapiteau à consoles, extrait d'ouvrage, notes manuscrites et tapuscrites sur l'hôtel de la direction du génie, ou Dar el-Hamra.
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/175 Port

1980

Présentation du contenu :
Dessins (copies), extraits de catalogues d'œuvres, extraits d'ouvrages, photographies (impressions, découpages/collages, tirages), cartes, plans (copies), programme de journée d'étude sur "Réhabilitation des Médinas Maghrébines : Constantine, Alger, Marrakech", répertoire des bâtiments/ensembles construits ou zones d'aménagement de J-J. Deluz (tiré du numéro consacré à l'Algérie de Techniques et architectures (1980)).
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)
Mots-clés Personne : Deluz, Jean-Jacques

112P/175 Casbah

1979-1993

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Dessins originaux André Ravéreau : 13.
Présentation du contenu :
Plans et coupes (copies), photographies (tirages, carte postale), dessins originaux André (1 dessin chapiteau, 2 dessins sur calque de portique cour et ouverture de porte, 2 plans d'habitations Casbah, 1 plan d'Alger Nb et 1 colorié, 6 plans sur calque d'habitations de la Casbah, 1 coupe de maison, 1 plan relevé des maisons de la rue Kheireddine), articles "La maison et son usage" de Sawsan Noweir et Jean-Charles Depaule (1979), extrait de la thèse d'Alex Gerber "L'Algérie de Le Corbusier" (1993).
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie) ; Suisse
Mots-clés Personne : Gerber, Alex

112P/176 Aurès

s. d.

Présentation du contenu :
Tirages photographiques NB (en vrac, collages), photographies couleurs commerciales, extraits de revues (dont un article sur la maison de l'Aurès).
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Aurès (Algérie)

112P/177 Biskra Zibans

s. d.

Présentation du contenu :
Photographies (tirages, découpages/collages).
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Biskra (Algérie)

112P/177 Constantine

s. d.

Présentation du contenu :
Photographies (tirages, photocopies, cartes postales), relevés et descriptions de maisons, plans de villes.
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Constantine (Algérie)

112P/177 Roufi (Ghoufi)

s. d.

Présentation du contenu :
Tirages photographiques, plans et dessins de maisons originaux d'A. Ravéreau (s. d.).
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Roufi (Algérie)

112P/177 Hoggar

[années 1960]-1977

Présentation du contenu :
Photographies (tirages, découpages/collages (avec texte pour certains montages)), extraits de revues et magazines, article de Marceau Gast sur l'artisanat des Kel Ahaggar (1963), exemplaire du journal Partir chez les nomades (1977).
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Hoggar (Algérie ; massif)
Mots-clés Personne : Gast, Marceau (1927-2010) ; Kel Ahaggar (confédération touareg)

112P/177 Kabylies

s. d.

Présentation du contenu :
Dessins originaux d'A. Ravéreau (relevés de maisons kabyles), plan de l'ancienne ville de Kebili (1/2000e), photographies (tirages), extraits de revues et magazines, carte de la Kabylie, brochure, tiré-à-part sur la typologie de l'habitat kabyle (s. d.).
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Béjaïa (Algérie) ; Kabylie (Algérie ; région)

112P/180-112P/183 Égypte

1974-2009

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Égypte

112P/181 Égypte ancienne

1974-2009

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Croquis André Ravéreau : 1.
Présentation du contenu :
1 : hors-série de la revue Dossiers d'Archéologie (2009), extraits de revues et magazines, photographies (découpages/collages, cartes postales (1996-2009)). 2 : plans et coupes (copies), photographies (découpages/collages, cartes postales), extraits de magazines et revues, croquis « critique » d'A. Ravéreau, copie incomplète d'un texte manuscrit sans-nom (1974-1989).
Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille verte

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Égypte ancienne

112P/182-112P/183 Le Caire

1982-1987

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ces documents ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Le Caire (Égypte)

112P/182 Ibn Tulun

s. d.

Présentation du contenu :

Planches du livre Les mosquées (avec corrections), photographies (découpages/collages, photocopies), extraits de revues, plans.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Le Caire (Égypte) -- Mosquée Ibn Touloun

112P/182 Mosquées

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 7.

Présentation du contenu :

Dessin original d'A. Ravéreau, photographies (tirages, découpages/collages, photocopies), planches, plans et coupes, extraits d'articles.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Le Caire (Égypte)

112P/183 Varia

1982-1987

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages couleur : 4.

Présentation du contenu :

1 : extraits d'ouvrages, copies de dessins d'A. Ravéreau, descriptions d'éléments architecturaux, plans et coupes (copies), photographies (photocopies, découpages/collages dont certains montages avec textes), exemplaire du Bulletin d'informations architecturales (N° 80, 1983), notes manuscrites (1983). 2 : extraits d'ouvrages et de revues (notamment plusieurs articles de recherche complets), dessins et croquis originaux d'A. Ravéreau, plans et coupes (copies), photographies (photocopies, tirages), notes manuscrites (1982-1987).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Le Caire (Égypte)

112P/184 Haute-Volta

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages NB : 6.

Présentation du contenu :

Extraits de revues et magazines, photographies (découpages/collages, tirages, cartes postales), coupes et plans (originaux), cartes.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Haute-Volta ; Burkina-Faso ; Sénégal ; Kenya ; Éthiopie ; Cameroun ; Mali ; Seychelles

112P/184 Libye

1976

Présentation du contenu :

Catalogue d'exposition Islamic art and architecture in Libya (1976, Londres), photographies (découpages/collages), extraits de revues.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Libye

112P/186-112P/187 Maroc

1971-2008

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

[La cote 112P/187 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.](#)

Mots-clés Lieu : Maroc

112P/187 Villes. Maisons. Populations.

1994-2008

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 8.

Présentation du contenu :

Tapuscrit d'A. Ravéreau sur les portiques des Berchlas (copie), photographies (tirages, photocopies, découpages/collages, cartes postales), dessins (copies), extraits de magazines et revues.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Maroc

112P/187 Varia

s. d.

Présentation du contenu :

Copies de dessins et de photographies, photographies (tirages, découpages/collages), extraits de magazines.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Maroc

112P/188 Maroc et Algérie, mosquées

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 7. Tirages NB : 2.

Présentation du contenu :

Extraits de magazines, tirages photographiques.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Fès (Maroc) ; Taza (Algérie) ; Tlemcen (Algérie)

112P/188 Mauritanie

1986

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages, tirages, photocopies), extraits de magazines.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Mauritanie

112P/188 Mosquées

2006

Présentation du contenu :
Photographies (découpages/collages, photocopies, cartes postales), extraits de revues et magazines.
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Afrique

112P/188 Sahara

1950-1986

Présentation du contenu :
1 : photographies (découpages/collages, tirages), carte de l'Algérie (découpage magazine), plans et coupes de bâtiments (dont originaux A. Ravéreau maison à Ain Salah), extraits de revues, article sur la vie au sein du Ksar (1950-1986). 2 : photographies (tirages, découpages/collages), extraits de revues et magazines, cartes IGN au 1/1000000 du Bechar et Erg Chech, articles sur le voyage, la vie quotidienne et l'agriculture au Sahara, exemplaire du Bulletin de liaison saharienne (n°44, 1961) (1961-1977).
Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Sahara ; Ain Salah (Algérie ; région)
Description physique :
Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 19.
Présentation du contenu :
Textes, extraits de revues et magazines, photographies (découpages/collages, photocopies, tirages), plans et coupes, coupures de presse.
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Syrie

112P/197 Turquie. Arménie

s. d.-1980-s. d.

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 5.
Présentation du contenu :
Bibliographies, glossaires, photographies (découpages/collages, tirages, photocopies), extraits de magazines et d'ouvrages, coupes et plans (copies), brochures et publicités.
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Surtout Turquie
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Turquie ; Arménie
Mots-clés Personne : Yalim, Güler ; Müller-Wiener, Wolfgang (1923-1991)

112P/197 Yémen. Arabie Saoudite

1992-2004

Présentation du contenu :
Extraits de revues et magazines, brochures, photographies (découpages/collage), tiré-à-part (Gentilleau, Techniques et cultures, 1993), dessins coupes et plans (copies).
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Surtout Yémen.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Yémen ; Arabie Saoudite
Mots-clés Personne : Maréchaux, Pascal

112P/198-112P/213 Europe

1966-2006

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Europe

112P/198 Arménie

1980

Présentation du contenu :
Photographies (découpages/collage, cartes postales), fascicule d'un voyage en Arménie (1980), brochures.
Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Arménie

112P/198 Balkans

s. d.

Présentation du contenu :
Extraits de revues, de magazines et d'encyclopédies, photographies (découpages/collages, photocopies), copies de croquis, brochures de voyage, cartes géographiques, cartes postales.
Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Balkans ; Roumanie ; Yougoslavie ; Hongrie ; Grèce ; Turquie

112P/199-112P/202 Espagne

1967-1990

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Espagne

112P/199-112P/200 Andalousie

s. d.

Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Andalousie (Espagne)

112P/199 Mosquées

s. d.

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 20.
Présentation du contenu :
Planches de diverses versions du livre Les mosquées, photographies (tirages, photocopies), coupes et plans (copies).
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Prémisses du livre Les mosquées.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Andalousie (Espagne)

112P/207-112P/209 Grèce

1981-2006

Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :

La cote 112P/208 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Lieu : Grèce

112P/215 Cartes

s. d.

Présentation du contenu :

Cartes de différentes régions du monde (copies, coupures de magazines de compagnies aériennes, quelques exemplaires commerciaux).

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Océanie

1.3.1.2. Bâtiments

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/216, 217, 218, 220 et 221 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

112P/216 Minarets

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages NB : 2.

Présentation du contenu :

Textes, plans et coupes (copies), photographies (découpages/collages (parfois accompagnés de textes), tirages, impressions), extraits de revues.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Prémisses du livre Les Mosquées.

Mots-clés Lieu : Samara, Abou Doulaf, Tlemcen, Fès, Taza, Marrakech, Algérie, Turquie

Mots-clés Personne : Loti, Pierre (1850-1923)

112P/216 Caravansérails et medersas

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 4.

Présentation du contenu :

Plans et coupes (copies), brochure de la medersa Ben Youssef, photographies (photocopies, tirages, découpages/collages).

Conditions d'accès :

Communicable

112P/216 Mosquées

s. d.

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages, impressions), planches de l'ouvrage Les Mosquées, notes manuscrites, plans et coupes (copies)

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Prémisses du livre Les Mosquées

112P/216 Troglodytes

1982-1991

Présentation du contenu :

Articles de revues scientifiques, photographies (découpages/collages, cartes postales, photocopies), extraits de revues et magazines, croquis coupes et plans (copies), un écrit original d'A. Ravéreau

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Dian Lui ; Java ; Aurès ; Tibet ; Naples (Italie ; golfe) ; Ponza (île) ; El Golea ; France ; Matmata (Tunisie) ; Perse ; Pétra ; Afghanistan ; Ceylan (Sri Lanka) ; Inde ; Görem (Turquie)

112P/216 Aqueducs

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages NB.

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages, photocopies, tirages), coupes et plans (copies), notes manuscrites raturées.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France

112P/217 Projets architecturaux d'intérêt

1990-2003

Présentation du contenu :

Articles extraits de revues spécialisées.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France ; Espagne ; Allemagne ; États-Unis d'Amérique

112P/217 Ponts et barrages

s. d.

Présentation du contenu :

Extraits de revues et magazines, photographies (découpages/collages, photocopies, cartes postales, tirages), planches, copie d'un dessin original d'A. Ravéreau, croquis original d'une passerelle piétons.

Conditions d'accès :

Communicable

Documents en relation :

Copies : dessins originaux dans 112P/244.

Mots-clés Lieu : France ; Italie ; Sri Lanka ; Espagne ; Algérie

112P/217 Basiliques

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 5.

Présentation du contenu :

Plans (copies), planches, photographies (découpages/collages, tirages, photocopies), extraits de magazines.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Italie ; Allemagne

112P/217 Théâtres

1960-1964

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirage couleurs : 1. Tirage NB : 1.

Présentation du contenu :

Salles : coupures de presse, extraits de magazines et revues, photographies (découpages/collages), exemplaires du magazine Paris-Match (s. d.). Plein air : Extraits de revues et magazines, photographies (découpages/collages, photocopies, cartes postales, tirages), brochures architecturales, statuts du Centre culturel international (1960-1964).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France ; Suède ; Royaume-Uni ; États-Unis d'Amérique ; Syrie ; Espagne ; Grèce ; Algérie ; Tunisie ; Turquie

112P/218 Cafés et restaurants

1970

Présentation du contenu :

Extraits de magazines, photographies (découpages/collages).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France ; Grèce ; Autriche ; Belgique

112P/218 Souks et étals

s. d.

Présentation du contenu :

Extraits de magazines, découpages/collages d'images et photographies.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Afrique

112P/218 Édifices religieux catholiques

s. d.

Présentation du contenu :

Nord/sud : extraits de magazines, photographies (découpages/collages, cartes postales) (s. d.). Espagne : Copies de plans originaux d'André Ravéreau, photographies (photocopies), extraits de magazines, découpages/collages) (1978). Varia : Photographies (découpages/collages, cartes postales), extraits de magazines (s. d.).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Europe de l'ouest ; Europe du Nord ; France ; Espagne

112P/218 Cryptes. Baptistères. Chapelle

s. d.

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages, cartes postales, photocopies), coupes et plans (copies), extraits de magazines, copies de gravures.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France

112P/218 Grands ensembles et habitat groupé

s. d.

Présentation du contenu :

Extraits de revues.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France

112P/220 Églises

Conditions d'accès :

Communicable

112P/220 Absides et façades

s. d.

Présentation du contenu :

Photographies (cartes postales, tirages, photocopies, découpages/collages).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France

112P/220 Modernes

1959

Présentation du contenu :

Extraits de revues et magazines, photographies (découpages/collages)

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Suède ; France ; Danemark ; Pays-Bas ; Algérie ; Mexique ; Autriche ; Suisse

112P/220 Varia

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages couleurs : 9.

Présentation du contenu :

Coupes et plans (copies), photographies (cartes postales, découpages/collages, photocopies), copies de dessins originaux d'André Ravéreau, extraits de magazines.

Conditions d'accès :

Communicable

Documents en relation :

Copies : dessins originaux dans 112P/244.

Mots-clés Lieu : France ; Allemagne

112P/220 Gothiques

Présentation du contenu :
Photographies (cartes postales, découpages/collages), copies de gravures, copie d'un dessin original d'André Ravéreau, articles sur l'architecture gothique.
Conditions d'accès :
Communicable
Documents en relation :
Copies : dessins originaux dans 112P/244.
Mots-clés Lieu : Normandie (France) ; Paris (France)
Mots-clés Personne : Bechmann, Roland

112P/220 Amiens ; Reims ; Rouen ; Paris

Présentation du contenu :
Plans et coupes (copies), photographies (cartes postales, découpages/collages), copies de gravures, extraits de revues et magazines.
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : Amiens (France) ; Reims (France) ; Rouen (France) ; Paris (France)

112P/221 Tours clochers et minarets

Présentation du contenu :
Photographies (découpages/collages, cartes postales), dessins au crayon à papier,
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : France

112P/221 Cloîtres

Présentation du contenu :
Photographies (découpages/collages, cartes postales, photocopies, impressions, tirages).
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : France

s. d.

1.3.1.3. Éléments et styles architecturaux

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/222, 224, 227 et 228 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

112P/222 Plastique

1964-2006

Présentation du contenu :

Photographies, brochures, plans (copies), documentation, extraits de revues, coupures de presse .

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Algérie ; Grande-Motte (France) ; Gruissan (France) ; Tokyo (Japon) ; Bilbao (Espagne)

Mots-clés Personne : Pouillon, Fernand (1912-1986) ; Le Corbusier (1887-1965) ; Nouvel, Jean (1945-&.) ; Gehry, Frank (1929-&.)

112P/222 Architecture islamique

1988

Présentation du contenu :

Extraits de revues et magazines, photographies (tirages, découpages/collages, copies), brochure, publication d'étudiants italien en architecture "Designing the space in the islamic town".

Conditions d'accès :

Communicable

112P/222 L'arc

s. d.

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages dont certains montages avec textes), dessins plans et coupes (dont deux originaux d'un arc plat par André Ravéreau).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Viollet-le-Duc, Eugène Emmanuel (1814-1879)

112P/222 Hyperbole. Tente. Voûte

s. d.

Présentation du contenu :

Extraits de revues, photographies (découpages/collages, tirages), coupes.

Conditions d'accès :

Communicable

112P/224 Ionique populaire

1982-1997

Présentation du contenu :

Brochures, extraits de magazines et revues, coupures de presse

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Vasarely, Victor (1906-1997) ; Baldaccini, César (1921-1998) ; Picasso

112P/224 Architecture religieuse

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : 1 feuillet original comprenant notes et plans (par André Ravéreau).

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages, cartes postales), notes manuscrites et plan original d'A. Ravéreau,

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France ; Espagne

112P/224 Chapiteaux

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages et dessins originaux. Plans sur diapositives : 11.

Présentation du contenu :

1 : croquis plans et coupes (copies, originaux), photographies (découpages/collages, tirages, photocopies), planches. 2 : planches, plans sur diapositives, croquis coupes et plans (originaux, copies), photographies (tirages, impressions, photocopies).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Algérie ; Maroc ; Grèce ; Casteil (Pyrénées-Orientales) -- Abbaye Saint-Martin-du-Canigou ; Saint-Genèroux (Deux-Sèvres) ; Cruas (Ardèche) -- Abbaye Notre-Dame ; Grenoble (Isère) -- Musée archéologique Saint-Laurent ; Le Caire (Égypte) ; Alger (Algérie) ; Byzance

112P/227 Escaliers

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Dessins originaux 23 (A. Ravéreau). Tirages NB : 27. Tirages couleurs : 9. Diapositives : 17.

Présentation du contenu :

1 : dessins originaux, copies de dessins originaux, photographies (tirages, découpages/collages), coupe de l'hôtel des postes à Ghardaïa conçu par Ravéreau (copie), coupes et plans divers (copies) ([seconde moitié du XXe siècle]). 2 : plan manuscrit, photographies (tirages, diapositives, découpages/collages, photocopies, cartes postales), images (découpages/collages), article de Jean Dethier (2012), coupes et plans (copies), extraits de magazines, impressions de pages internet, planches (2012). 3 : photographies (tirages, diapositives), plans et coupes (copies), dessins originaux, copies de dessins originaux, pages d'un ancien traité de stéréotomie charpente sur les escaliers (s. d.). 4 (escaliers tournants) : photographies (tirages, découpages/collages, diapositives, photocopies), extraits de revues et magazines, pages d'un ancien traité de stéréotomie sur les escaliers de pierre (1960).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Algérie ; France ; Grèce

Mots-clés Personne : Dethier, Jean (1947-&)

112P/228 Sols

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages : 4.

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages, tirages), extraits de magazines, reproductions de gravures sur fiches cartonnées, publicité pour du carrelage

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Espagne ; France ; Portugal

112P/228 Jardins

1959-1983

Présentation du contenu :

Photographies et images (découpages, cartes postales), extraits de magazines et revues, plans, planches anciennes.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France ; États-Unis d'Amérique ; Brésil

112P/228 Gouttières et chéneaux

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Croquis original d'A. Ravéreau: 1 (copie). Tirages NB : 3.

Présentation du contenu :

Brochures de projets architecturaux, extraits de magazines, copie d'un dessin original, photographies (découpages/collages, tirages).

Conditions d'accès :

Communicable
Documents en relation :
Copies : dessins originaux dans 112P/244.
Mots-clés Lieu : Angleterre ; Australie ; Burkina Faso ; France.

112P/228 Pans de bois

s. d.

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Diapositives : 4.
Présentation du contenu :
Photographies (diapositives, découpages/collages, cartes postales, photocopies, coupes (copies),
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : France

112P/228 Latrines et sanitaires

1954-1955

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Dessins originaux sur papier pelure par André Ravéreau : 17.
Présentation du contenu :
Plans et coupes (copies), photographies (tirages), copie de correspondance reçue, copie de notes manuscrites et plans, plans originaux.
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : France ; Mauritanie

112P/228 Cheminées

1979

Description physique :
Genre/Carac. phys. : Tirages couleur.
Présentation du contenu :
Extraits de magazines et de revues, notes et plans manuscrits, photographies (tirages, photocopies), coupes (copies), brochures et documentation techniques de différents modèles de cheminées.
Conditions d'accès :
Communicable
Mots-clés Lieu : France

1.3.1.5. Personnages

112P/234-112P/236 Architectes

1937-2014

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

[La cote 112P/235 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.](#)

112P/235 Facteur Cheval

1937 - [seconde moitié du XXe siècle]

Présentation du contenu :

Coupures de presse, extraits de magazines, photographies (découpages/collages).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France

112P/235 Creswell

1979

Présentation du contenu :

Copie du chapitre d'un ouvrage de Creswell sur la grande mosquée de Samara, coupes et plans (copies), photographies (copies, découpages/collages).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Documentation utilisé pour le livre Les Mosquées.

Mots-clés Personne : Creswell, Keppel Archibald Cameron (1879-1974).

112P/235 Fathy

1980-1998

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Dessins originaux : 12.

Présentation du contenu :

Dessins originaux d'A. Ravéreau (processus de construction d'une voûte nubienne), photographies (tirages, photocopies), articles de journaux (dont copies), brochure de présentation du prix Aga Khan.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Égypte

Mots-clés Personne : Fathy, Hassan (1900-1989 ; architecte)

112P/235 Gaudi

1955-2008

Présentation du contenu :

Ouvrage biographique (1955), plans (copies), photographies (impressions, tirages, cartes postales), coupures de presse, extraits de revues, brochures.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Personne : Gaudí, Antoni (1852-1926)

112P/235 Horta

1970-2000

Présentation du contenu :

Revue (dont extraits), photographies (découpages/collages, photocopies).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Belgique ; France

Mots-clés Personne : Horta, Victor (1861-1947) ; Baudot, Anatole de (1834-1915) ; Guimard, Hector (1867-1942)

112P/235 Ledoux et les architectes visionnaires ou utopistes

1962-1985

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Négatifs NB 24x36 : 28. Négatifs 6x6 : 16. 1 croquis « critique » d'André Ravéreau

Présentation du contenu :

Extraits d'ouvrages, ouvrages photographiques, photographies (tirages, photocopies), plans (copies), coupures de presse, publicités, brochures.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : France

Mots-clés Personne : Ledoux, Claude-Nicolas (1736-1806)

112P/235 Oscar Niemeyer

1957-1964

Présentation du contenu :

Extraits de revues et magazines, revues complètes, plans (copies), photographies, brochures, coupures de presse.

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Brésil

Mots-clés Personne : Niemeyer, Oscar (1907-2012)

1.3.1.7. Arts

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/243 et 244 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

112P/243 Grèce et Crète, art

1986-1994

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages), extraits de magazines, exemplaire du magazine L'archéologue (n° 4, 1994).

Conditions d'accès :

Communicable

Mots-clés Lieu : Grèce ; Crète ; Mycène (ville ancienne)

112P/244 Dessins originaux

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Pochette A3.

Présentation du contenu :

Dessins originaux issus des dossiers suspendus.

Conditions d'accès :

Communicable

Documents en relation :

Tous les articles de cette série pour lesquels il est indiqué que les originaux ont été déplacés en 112P/244.

1.3.1.9. Association Aladar

112P/246

1950-2018

Biographie ou Histoire :

L'objectif initial de l'association ALADAR était d'aider André Ravéreau à continuer l'écriture de trois grands ouvrages concernant des architectures en portique : les portiques populaires sous le titre le privilège de l'ombre, ceux des ordres grecs et romains, ceux des mosquées hypostyles, après le décès de Manuelle Roche avec qui leur écriture avait été entamée. Durant sept années, diverses autres réflexions ont été développées à l'aide de l'association, sous la forme de petits livrets qui avaient vocation à être édités. Malheureusement, le décès d'André Ravéreau en octobre 2017 ajournera durablement cette ambition.

Présentation du contenu :

Fiches et livrets pédagogiques, brochures, ouvrages édités (carnets de route, nouvelles, dessins), projet d'édition de livrets, liste de publications, monographies de projets.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France ; Algérie ; Grèce ; Mali ; Mauritanie

1.3.2. Dossiers de recherche

1904-2016

Présentation du contenu :

Ces dossiers ont particulièrement servi à alimenter des ouvrages écrits par André Ravéreau ou des projets spécifiques. On trouvera des documents similaires dans la rubrique base de donnée papier. Ces deux grands groupes de documents étaient initialement localisés dans deux endroits différents de l'atelier d'André Ravéreau, c'est pourquoi ils sont classés séparément. On peut imaginer que cette séparation géographique est uniquement due au fait que le meuble de rangement initial de la base de donnée pouvait difficilement accueillir d'autres documents.

Conditions d'accès :

Communicable

1.3.2.1. Lieux

112P/247-112P/257 Vallée du M'Zab

1972-2012

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Les donateurs ont numéroté les dossiers de cette série pour les relier aux fiches de récolement qu'ils ont rédigées (cf. article ???). Afin de pouvoir se référer à ces dernières, cette numérotation est ici reproduite dans le champ "notes".

Mots-clés Lieu : M'Zab (Algérie)

112P/247 Travail d'illustration

s. d.

Présentation du contenu :

Dessins originaux.

Conditions d'accès :

Communicable

Documents en relation :

Dessins extraits de différents dossiers de l'étude sur le M'Zab (89-97). Les numéros de dossiers sont précisés sur les chemises protégeant les documents.

Notes :

Pastille jaune

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : M'Zab (Algérie)

112P/248 Éléments architecturaux

s. d.

Présentation du contenu :

Photographies (découpages, tirages NB) et plans collés sur feuilles A4 (avec annotations manuscrites), extraits de revues.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune. Dossiers n° 5-7.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : M'Zab (Algérie)

112P/259-112P/260 Alger

1980-1999

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Tirages NB : 1 (dans 100).

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages, photocopies, tirage), plans géographiques, dessins, planches et annexes (avec annotations manuscrites et surlignages), texte sur la programmation pour la sauvegarde des grandes demeures des médinas maghrébines (A. Ravéreau, 1999), fiches morphologiques rédigées en tant que consultant UNESCO, fiches techniques fiches techniques à destination du ministère algérien de l'éducation nationale et de l'UNESCO.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Documentation établie, entre autre, en vue de l'ouvrage La Casbah (Roche et Ravéreau, 1989). Pastille jaune sur article 100.

Autres données descriptives :

La cote 112P/260 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/261 Maroc, West-ed-Dar

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Documents A3

Présentation du contenu :

Plan original sur papier calque, copies de plans.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune. [PROBLÈME] Aucun contexte à disposition en l'état : pour quoi ces plans ont-ils été réalisés ? Est-on toujours dans le cadre de recherches ou faudra-t-il déplacer ce dossier ?

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Maroc

1.3.2.2. Éléments architecturaux

112P/262-112P/263 Toiture et charpente

1977-2003

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 43 (112P/263). Dessins originaux A4 : 16 (112P/262).

Présentation du contenu :

112P/262 : dessins, plans, croquis, fiches techniques. 112P/263 : extraits de revues, dessins de plans et coupes (copies, originaux), photographies (tirages, découpages/collages, cartes postales, diapositives), présentation manuscrite de la couverture de type "lauze" dans le cadre du conseil CAUE de la Lozère (copie), reproductions de gravures, extrait d'un ouvrage sur les charpentes, fiches techniques (dont certaines rédigées par A. Ravéreau), exemplaire d'un ouvrage intitulé Les toits dans le paysage (1977).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune pour les dessins originaux.

Autres données descriptives :

Ces documents ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France ; Lozère (France) ; Japon ; Équateur

112P/264 Maçonnerie, mur et terre (cuite/crue)

1989-2012

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 69. Dessins originaux A4 : 1.

Présentation du contenu :

Photographies (tirages, découpages/collages, diapositives, photocopies), notes manuscrites accompagnant les photographies, extraits de revues et magazines, fiches techniques, reproduction de gravure, dessin (original).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune pour le dessin original.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France ; Algérie ; Italie

112P/265 Appui. Espace stoa. Installation funéraire. Porte. Sol. Clocher. Auvent. Pigeonnier. Moulin à vent

1957

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 4. Dessins originaux A4 : 21.

Présentation du contenu :

Dessins de coupes et plans (copies, originaux), photographies (photocopies, découpages/collages, diapositives, tirages, cartes postales), reproductions de gravures, extraits de revues, planches.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune pour les dessins originaux.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Grèce ; Mali ; France ; Maroc ; Cordoue (Espagne) -- Mosquée

112P/266 Sommier, pierre ; bois et pierre ; bois

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 26. Dessins originaux A4 : 10.

Présentation du contenu :

Dessins de coupes et plans (copies, originaux, diapositives), planches, photographies (découpages/collages, tirages, photocopies, diapositives) collées sur feuilles A4, croquis (copies), croquis (copies ; certaines coloriées), extraits d'ouvrages.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune pour les dessins originaux.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Syrie ; Mali ; Grèce ; France

112P/267 Linteau, pierre ; bois

1989-2016

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 148. Dessins originaux A4 : 6.

Présentation du contenu :

Dessins (copies, originaux), coupes et plans (copies), photographies (photocopies, découpages/collages, diapositives, tirages), fiches techniques écrites dans le cadre du conseil CAUE de la Lozère, fiches techniques réalisées par l'association ALADAR, textes.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Lozère (France) ; Le Caire (Égypte) ; Venise (Italie) ; Grèce ; Andalousie (Espagne) ; Syrie ; Tunisie ; Japon ; France

112P/268 Colonne engagée

2000-2006

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 43. 3 dessins A4.

Présentation du contenu :

Photographies (diapositives, découpages/collages, tirages, photocopies, impressions internet), plans et coupes (copies, originaux), planches, extraits de magazines, collages de textes.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune : dessins originaux.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Nîmes (France) ; Orange (France) ; Algérie ; Grèce

112P/273 Montant. Seuil. Allège. Embrasure. Linteau. Décharge.

1998-2000

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 24.

Présentation du contenu :

Coupes et plans (copies, originaux de stagiaires), photographies (tirages, photocopies, découpages/collages), planches, fiche technique synthétique sur la "baie" par l'association ALADAR, notes manuscrites, montages texte/image.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille bleue.

112P/274 Dessins originaux

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Dessins format A4 : 61.

Présentation du contenu :

Dessins originaux.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

112P/275-112P/276 Le siège, étude sur différentes périodes.

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 19 Dessins originaux : 39

Présentation du contenu :

112P/275 : notes manuscrites(dont photocopies), photographies (découpages/collages, tirages, photocopies), dessins, coupes et plans (copies), extraits de revues, publicités (s. d.). 112P/276 : diapositives, dessins (copies), dossiers documentaires et carnet intitulé "le siège au sol" édités par l'association ALADAR, dessins originaux, tapuscrit, dépliant.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ces documents ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

112P/277-112P/280 Les ordres (ionique, dorique, acropole, corinthiens)

1952-2006

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 564. Négatifs : 2

Présentation du contenu :

112P/277 : coupes et plans (copies), photographies (découpages/collages, diapositives), manuscrit de l'ouvrage *Le privilège de l'ombre*, notes de travail relatives à la rédaction de l'ouvrage, planches.

112P/278 : extraits de magazines, photographies (découpages/collages, diapositives, tirages).

112P/279 : photographies (négatifs, tirages, découpages/collages, diapositives), coupes et plans (copies), collages de textes, extraits de magazine, livret sur la Pythie de Delphes, dessins (copies, originaux).

112P/280 : plans et coupes (copies, copies colorisées), collages textes/images, photographies (découpage/collage, diapositives, tirages, photocopies), notes manuscrites, copies d'ouvrages,

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

126 : diapositives à reconditionner (nombre : 287).

Autres données descriptives :

Les cotes 112P/277 et 280 ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Grèce ; Italie ; Turquie

1.3.2.3. Périodes, archaïque antique

112P/284 Rome et Grèce, analyse urbaine et de l'habitat. Carthage. Kerkouane. Tirynthe. Mycène. Pompéi.

1983-1999

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 21. Dessins originaux A4 : 18.

Présentation du contenu :

Extraits de magazines, de revues, d'ouvrages et de dictionnaires/encyclopédies, photographies (découpages/collages, tirages, photocopies, diapositives), plans (notamment d'habitats) et coupes (copies, originaux), cartes géographiques, ouvrage Introduction à la connaissance de Carthage (1983), brochure, exemplaire de la revue Archéo consacré à la vie quotidienne à Pompéi (1986).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune sur les dessins originaux.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Tunisie ; Grèce ; Italie ; Crète

112P/285 Moyen-Orient ; Timgad ; Djemila ; Priène ; Grèce ; Asie mineure

1904-2009

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Dessins originaux A4 : 11.

Présentation du contenu :

Photographies (tirages, photocopies, découpages/collages), plans (copies, originaux), extraits d'ouvrages, extraits de magazines et de revues, collages textes/images, planches, dessins (originaux).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune pour les dessins originaux.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : Algérie ; Turquie ; Grèce ; Israël ; Turquie ; Iran ; Égypte ; Syrie ; Algérie

1.3.2.4. Varia

Présentation du contenu :

Cette partie est extrêmement riche et a inspiré divers projets comme Hammam Salahine, le musée d'Athènes, le livre sur le M'Zab, des fiches techniques...

112P/286 Fourche. Eau. Éléments, clôtures et garde-corps. Thermalismes et piscines. Musées.

1986

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Diapositives : 240. Dessins originaux A4 : 7.

Présentation du contenu :

Photographies (découpages/collages, tirages, photocopies, cartes postales, diapositives), dessins (copies), coupes et plans (copies, originaux), extraits de revues, collages de textes, coupure de presse, brochures, fiches techniques manuscrites (copies).

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France ; Algérie ; Mali

112P/287 Mur masqué. Claustres et vitraux. Formalismes. Arcades. Pan de verre et béton armé. Habitation individuelle.

1961-2013

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Dessins originaux A4 : 10.

Présentation du contenu :

Dessins de bâtiments du M'Zab (copies), coupes et plans (copies), photographies (tirages, découpages/collages, photocopies, fiches techniques manuscrites (copies), extraits de magazines et revues, brochures, notices techniques.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : France ; M'Zab (Algérie) ; Grèce ; Hollande ; Belgique

1.4. Écrits

Conditions d'accès :
Communicable

1951-2017

1.4.1. Ouvrages

1951-2017

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

La plupart des ouvrages publiés par André Ravéreau voient tout de même la participation de Manuelle Roche.

112P/296-112P/298 Le M'Zab, une leçon d'architecture

1974-1981

Mots-clés Lieu : M'Zab (Algérie)

112P/298 Travail d'illustration

s.d.

Description physique :

Pochette A3.

Présentation du contenu :

Dessins originaux, maquettes des illustrations.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Mots-clés Lieu : M'Zab (Algérie)

112P/299-112P301 Casbah d'Alger

1980-1988

Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/301 Travail d'illustration

s.d.

Présentation du contenu :

Dessins originaux, copies colorisées de dessins, photographies collées sur feuilles A3, dessins sur papier calque.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Documents en relation :

Alger, la coupole.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

112P/302-112P/303 Le Caire

1990-1997

Notes :

Livre publié.

Autres données descriptives :

Inventaire détaillé Maya Ravéreau / ALADAR numérique : »classement 2020 MA-MR-Mucem » onglet
« LIVR_ARA_EG_LECA ».

Mots-clés Lieu : Le Caire (Égypte)

112P/303 Travail d'illustration

s.d.

Description physique :

Pochette A3.
Présentation du contenu :
Copies colorisées de dessins originaux, dessins sur papier calque, dépliants pour la promotion du livre.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

112P/304 L'arc / Tympan plein évidé, préparation et documentation photographique

1992-1999

Description physique :
Diapositives : 18.
Présentation du contenu :
Dessins coloriés, planches, photographies (découpages/collages), plans et coupes (copies), diapositives.
Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

112P/305-112P/306 Le sens et l'équilibre

1998-1999

112P/305 Préparation et documentation photographique

s.d.

Description physique :
Diapositive : 70.
Présentation du contenu :
Disquette numérique, diapositives (dessins et photographies).
Conditions d'accès :
Communicable
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

112P/306 Financement et travail d'illustration

1998-1999

Description physique :
Pochette A3.
Présentation du contenu :
Croquis, plans, coupes, texte de présentation de l'ouvrage, liste de publications, lettre de motivation, notification d'octroi d'une bourse par le Centre national du livre, correspondance relative à cette bourse, avis d'exécution d'ordre bancaire, relevé de compte.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs.
Notes :
Pastille jaune.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

112P/307 Du local à l'universel, travail de relecture, d'édition et d'illustration

2000-2007

Description physique :
Diapositives : 7.
Présentation du contenu :
Relecture et édition : notes manuscrites, dessins, impression d'un échange de mails, tapuscrits annotés (différentes versions), impression de sites internet, correspondance manuscrite, photographiques (impressions, photocopies, tirages, diapositives), brochures facture,

Illustration : dessins (originaux).
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Pastille jaune.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.
Mots-clés Personne : Marrey, Bernard

112P308-112P/309 Le privilège de l'ombre (ou les portiques)

s.d.

Notes :
Livre non-publié.
Mots-clés Lieu : Alger (Algérie)

112P/309 Travail d'illustration

s.d.

Description physique :
Pochette A3.
Présentation du contenu :
Croquis, plans, coupes, copies de photographies.
Conditions d'accès :
Communicable
Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :
Meuble à tiroirs.
Notes :
Pastilles bleues et jaunes.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

112P/311-112P/312 Les Ordres (titre provisoire)

2015

Notes :
Livre non-publié. Fait partie d'un triptyque sur le thème de l'architecture en portique. Les autres projets de livre associés sont les privilèges de l'ombre (ou les portiques) et les mosquées hypostyles.

112P/311 Travail d'illustration

2015

Description physique :
14 dessins A4 dans pochette A3.
Présentation du contenu :
Dessins originaux.
Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Pastille jaune.
Autres données descriptives :
Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

112P/313-112P/314 Les Mosquées hypostyles

s.d.

Notes :
Livre non-publié. Fait partie d'un triptyque sur le thème de l'architecture en portique. Les autres projets de livre associés sont les privilèges de l'ombre (ou les portiques) et les ordres (titre provisoire).

112P/314 Recherches et travail d'illustration

s.d.

Présentation du contenu :

Notes manuscrites, dessins sur papier calque, copies de dessins et de photographies, tirages photographiques, planches, diapositives (dessins).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

[Documents de recherche destinés à alimenter le manuscrit du livre sur les mosquées hypostyles.](#)

1.4.3. Hors-publication

1968-2011

Conditions d'accès :
Communicable

112P/336-112P/337 Carnets et répertoires

1986-1993

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A6 (6) ; format A5 (3) (112P/336). Format A5 (10) ; format 12x7 cm (1) (112P/337).

Présentation du contenu :

112P/336 : 9 carnets/répertoires remplis de notes, adresses, dessins, calendriers (seulement quelques pages utilisées sur certains) (s. d.). 112P337 : 11 carnets/répertoires remplis de notes, dessins, calculs, adresses (seulement quelques pages utilisées sur certains) (1986-1993).

Conditions d'accès :

Carnets de Manuelle Roche : NC (70 ans).

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ces documents ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

Les carnets d'André Ravéreau entoîlés, de forme presque carrée, compilent à la fois des notes écrites, des dessins à l'encre ou au crayon de principes constructifs, détails constructifs, principes et détails d'organisation spatiales, et des nom

s de personnes rencontrées ou des indications concernant ses différents projets en cours... C'est une mine d'informations.

1.5. Conférences

1982-2016

Conditions d'accès :
Communicable

1.5.2. “Essais”

1988-2016

Conditions d'accès :
Communicable

112P/344 Le vantail à pivot. Le chambranle.

2013

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A3 (29). Format A4 (3).

Présentation du contenu :

Planches, notes manuscrites, coupes et plans (originaux, copies coloriées),

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille bleue. Pastille jaune selon les dossiers.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Tirage papier d'une conférence sur les portes à pivot réalisée à l'école d'architecture de Marseille en 2013 accompagné de planches préparatoires. La conférence est accessible sur internet via le site destiné à présenter le fonds d'œuvres et archives d'André Ravéreau et Manuelle Roche.

1.7. Dessins d'André Ravéreau

1944-1952

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Sauf mention contraire, les dessins de ce sous-fonds sont entendus originaux.

112P/354 Varia période 1944-1950

1944-1950

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A4 (24). Format A3 (14). Format A2+ (1).

Présentation du contenu :

39 dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Ensemble de dessins réalisés après la captivité d'André Ravéreau. Différents types de support. Crayon, pastel, encre, gouache, aquarelle. Portraits de son père et sa mère, autoportraits, paysages, arbres, maisons, scène allégorique ...

112P/355-112P/356 Varia, période 1945-1953

1945-1952

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A3 (1) ; format A5 (36 dans un carnet à spirale) (112P/355). Formats divers collés sur feuilles A4 (112P/356).

Présentation du contenu :

112P/355 : 37 dessins. 112P/356 : un dossier de dessins, 3 dessins. ? 137 dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune selon dossiers.

Autres données descriptives :

Ces documents ont fait l'objet d'une numérisation et sont accessibles sous format numérique.

112P/355 : Carnet de croquis très probablement réalisé à une période antérieure à la captivité d'André Ravéreau. Scènes de la vie quotidienne, végétaux, animaux, personnages, soldat, quelques chars... Le flou de certains dessins croqués de loin vient certainement du fait qu'André Ravéreau ne savait pas à l'époque qu'il était myope. Il s'en est rendu compte par hasard tardivement en chaussant les lunettes d'un ami.

112P/356 : Ensemble de dessins réalisés probablement au retour de captivité de l'architecte. Tous types de supports papier. Crayon, encre, aquarelle. Scènes de la vie quotidienne, portraits, humains, animaux ... Beaucoup d'essais stylistiques. Certainement quelques originaux des dessins réalisés pour le journal Carrefour.

112P/357 Ouvrage Captifs

1946

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A3.

Présentation du contenu :

Photocopie de l'édition originale gravée, photocopies de gravures et dessins, exemplaire du journal La gazette des lettres (1946), 7

gravures en double, 10 dessins originaux.

Conditions d'accès :

Communicable

Caractéristiques matérielles et contraintes techniques :

Meuble à tiroirs.

Notes :

Pastille jaune

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Les scènes de la vie quotidienne d'André Ravéreau au stalag en Allemagne durant la seconde guerre mondiale ont été croquées sur le vif et envoyées à ses parents. Voir les échanges de courriers avec sa famille à ce moment-là. L'ouvrage gravé par et préfacé par Georges Duhamel a reçu une médaille de l'académie française. Une édition augmentée du témoignage d'André Ravéreau sur sa captivité et son évasion est en projet au moment où ces lignes sont écrites.

112P/358-112P/359 Journal Carrefour

1946

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A2.

Présentation du contenu :

112P/358 : copies. 112P/359 : exemplaires contenant des dessins d'André Ravéreau, copies de dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune

Autres données descriptives :

La cote 112P/358 a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Ensemble de photocopies de croquis d'études de personnages réalisés au crayon au moment où André Ravéreau gagnait sa vie en illustrant des passages d'écrivains célèbres publiés dans une revue appelée Carrefour. Il a illustré notamment des écrits de Pearl Buck et Simenon.

Mots-clés Lieu : France

112P/360 Sahara et M'Zab

196X à confirmer / classement Sidi Okba -1949-1950

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A3 (7). Format A4 (31).

Présentation du contenu :

38 dessins (dont certains contenant des annotations).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Ensemble de dessins et photos traitant de divers endroits au Sahara algérien d'un très grand intérêt historique pour plusieurs raisons qui seront développées par dossier.

Par titres séparant chaque partie du dossier soulignés :

Sidi Okba. Courte série de plan, coupe, coupe perspective, et carte postale ancienne de la mosquée. Réalisés probablement peu après l'indépendance de l'Algérie. Il s'agit d'une des premières mosquées musulmanes au Maghreb. Elle porte le nom de son fondateur. Elle fut menacée de destruction quand André Ravéreau était architecte en chef des monuments historiques en Algérie. L'architecte explique dans « Du local à l'universel comment cette mosquée a été sauvée. L'intérêt de ces dessins, particulièrement le 112P360_009 est qu'ils illustrent la théorie développée par André Ravéreau dans un livre sur les mosquées hypostyles non encore éditée au moment où ces lignes sont écrites. Voici cette théorie : Le mur de la Quibla permet aux fidèles d'être orientés en direction de la Mecque car les personnes se tournent pour prier vers ce mur. André Ravéreau tend à montrer que la meilleure disposition des portiques (Poteaux, plus élément porteur de la partie supérieure, ici c'est un arc) est celle qu'il appelle « parallèle au mur de la Quibla » et qui est celle des mosquées originelles. En effet, cette disposition permet d'accueillir au mieux l'alignement des fidèles, sachant qu'à la mosquée de Sidi Okba, un petit rebord au sol, comme une projection du portique au sol, permet de délimiter l'espace qui leur est imparti. Et comme souvent la partie visible des portiques alignés face aux fidèles est décorée, cela permet d'agrémenter la station des personnes. Alors que si les lignes formées par les poteaux et poutres des portiques étaient perpendiculaires à la Quibla, cela contrarierait l'alignement des fidèles ; Ami Saïd. Perspective d'une autre mosquée, située au M'Zab cette fois. ; Algérie Sahara ; Aïn Salah- Taghit-Tindouf. Série de façades, coupes, plans et études de détails certainement au Rotring réalisés en 1950 alors qu'André Ravéreau était encore étudiant. Se référer aux courriers échangés avec ses parents à cette époque. Ils sont pour la plupart signés et datés ; Sahara originaux: Metlili – El Goléa - Aïn Salah – Sidi Okba – Ghardaïa Ami Saïd. Série de façades et détails, pour la plupart au crayon issus probablement de carnets de dessins découpés et collés sur papier rigide. Ils sont accompagnés de photos collées en même temps réalisées par l'ami qui l'avait

accompagné lors d'une traversée du désert à dos de chameau, Serge Walrand en septembre 1949. Se référer aux courriers échangés avec ses parents à cette époque.

Mots-clés Lieu : Sahara ; M'Zab (Algérie) ; Sidi Okba (Algérie) ; Aïn Salah (Algérie) – Taghit (Algérie) – Tindouf (Algérie)- Metlili (Algérie) – El Goléa (Algérie).

112P/361 M'Zab

[2003]

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A3 (2). Format A4 (8).

Présentation du contenu :

10 dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune. Dessins réalisés pour l'ouvrage Le M'Zab (2003) de Manuelle Roche.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Série de dessins à l'encre collés sur papier rigide. Beaucoup de papiers pelure. Parfois photocopies. Noir et blanc. Scènes de la vie quotidienne familiale dans les maisons de la vallée du M'zab.

Mots-clés Lieu : M'Zab (Algérie)

112P/364-112P/365 La Bible et l'Évangile

s. d.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune.

112P/364 Partie 1

1946

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A4

Présentation du contenu :

21 dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives:

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Série de dessins à la main sous plusieurs types de support comme papier pelure, canson, feuilles ordinaires dont certaines sont jaunies. Au crayon, à l'encre, au fusain. Représentant des passages de la bible. Un des dessins est daté de 1946. Cet ensemble a été réalisé pour illustrer un projet de livre qui n'a finalement pas abouti.

112P/366 Kabylie

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A3 (11). Format A4 (27).

Présentation du contenu :

38 dessins (originaux et copies).

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Beaucoup de croquis à main levée de coupes et plans de maisons sur papier pelure collés sur des feuilles rigides de couleur. Crayon et encre (Rotrings certainement). Quelques croquis de détails constructifs. Série de dessins dans les Aurès à Ghoufi. Gelaa, signés et datés de Mai 1973 à main levée : Plan d'une vallée où sont signalés des habitats troglodytes. Coupe de la même

vallée aussi signée où est signalé un hôtel troglodyte. Plan d'habitats ou greniers toujours à Ghoufi. Coupe et façade d'une maison sur deux niveaux. Plans et coupes d'un RDC où l'on distingue très bien la structure en faisceau des poutres du plancher. Croquis avec des cruches en terre cuite. Série de dessins de petite taille collés sur papier fort de couleur annoncé par : « Livre Manuelle +- 1980 » écrit de la main d'André Ravéreau. Intérieurs de maisons Kabyles, femmes portant des jarres, petits portraits de femmes, geste de personnages en train de manger en protégeant leurs vêtements, nombreux personnages habillés amplement en train de manger assis au sol,

Mots-clés Lieu : Kabylie (Algérie), (Sidi Aïch) ; Les Aures (Algérie) ; (Ghoufi)

112P/367 Église

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A3 (4).Format A4 (1).

Présentation du contenu :

5 dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Dessins en perspective, plans coupes et élévation d'une église en Ardèche. Crayon et encre. Vinezac ? A confirmer. Dans les courriers d'André Ravéreau, il y a celui d'une personne remerciant l'architecte d'avoir réalisé ces dessins.

112P/368 Conférence "Architecture située" (Chaillot)

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A4.

Présentation du contenu :

5 dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Un certain nombre de ces dessins ont été aussi utilisés dans le livre de la Casbah d'Alger. Encre. Essentiellement dessinés en coupe, ils ont servi de support à une conférence. Ils représentent différents types d'ouverture soit zénithales, soit verticales sous divers climats méridionaux.

Mots-clés Lieu : Chaillot (France)

112P/369 Sahara (études)

s. d.

Description physique :

Genre/Carac. phys. : Format A4.

Présentation du contenu :

27 dessins. Ce sont des dessins réalisés par André Ravéreau

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Les dessins d'esquisse croquent à traits rapide un ou plusieurs personnages habillés avec des vêtements amples du désert, la tête coiffée d'un chèche, assis sur le sol d'une terrasse du désert, en train de manger ou de discuter. Crayon essentiellement et parfois photocopies de dessins.

Mots-clés Lieu : Sahara

112P/370 Planète, matrice

Description physique:

Genre/Carac. phys. : Format A3 (6). Format A4 (11).

Présentation du contenu :

17 dessins.

Conditions d'accès :

Communicable

Notes :

Pastille jaune...

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Planète est le titre d'un ouvrage de science-fiction écrit par Manuelle Roche et non édité. Encre majoritairement. Parfois photocopies de dessins. Quelques dessins font partie des rares en coloriés d'aquarelle d'André Ravéreau

112P/371 Don au Centre Pompidou

s. d.

Description physique:

Genre/Carac. phys. : Format A4 (0.1 ml).

Présentation du contenu :

Photocopies de dessins, de plans et de coupes.

Conditions d'accès :

Communicable

Documents en relation :

Numérisation disponible en ligne sur le site du centre Pompidou.

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Ces dessins font partie d'un ensemble sous forme de classeur qui sont très intéressants dans la mesure où l'architecte a conservé les esquisses réalisées au moment de la conception de divers bâtiments à l'époque où il travaillait dans le sud de l'Algérie. On voit ainsi se préciser peu à peu les différents éléments étudiés, notamment les détails de portes. Beaucoup de ces bâtiments ne sont pas construits. Les dessins sont réalisés au crayon ou à l'encre. La couleur sert à souligner la structure ou à accentuer la partie la plus étudiée. Il utilise parfois des papiers de couleur. La plupart des papiers sont en pelure, à la fois suffisamment transparents pour que les dessins du dessous puissent être repris, mais suffisamment opaques pour que le concepteur soit le moins troublé possible par le dessin précédent. André Ravéreau évoque ces différents projets dans les courriers adressés à sa famille.

Par titres séparant chaque partie du dossier soulignés :

Maison du docteur M. à Beni Isguen (construit) ; Musée folklorique à Ghardaïa (non construit). Beaucoup d'études de différents *masques* de murs opaques comme protection notamment au sud. Contribue à la théorie des murs masques ; Musée d'Alger (non construit). André Ravéreau évoque ce musée dans le livre « Du local à l'universel » ; Internat à Ouargla (non construit) Belles perspectives et belles coupes ; Djemila (non construit). Très grands corps de bâtiment avec toitures de tuiles. Particulièrement intéressant pour les personnages dessinés en fonction d'activités situées à des hauteurs différentes, et de la manière dont les hauteurs de la structure du bâtiment sont adaptées aux différentes positions du corps. Intéressant aussi pour les détails constructifs inspirés des architectures populaires ; Divers : Propositions typologiques pour la reconstruction d'Orléanville (non construit). Étude des reculs d'alignement, des mitoyennetés, clôtures, terrasses, bow-windows ; Concours OCRS (?) Développement Ourla, palmeraie. Tirages de plans en bleu. Ensemble de bâtiments très compacts proposant des rues couvertes sous un climat saharien ; Lycée les Annassers 1961-1962 (non construit ?). Évoqué dans « Du local à l'universel ». Quelques tirages de plans en bleu plans perspectives et façade ; Projet d'école coranique à Bou Noura (M'Zab) (non construit ?). Belles perspectives, coupes, plans rehaussés de couleur ; Habitations à El Oued (non construit). Coupes, notamment d'une ruelle, plans. Parfois bien coloriés. La gestion de la lumière du soleil est prégnante ; Écrivain public, permis de construire (non construit ?) Série de dessins liés à des opérations de conseil concernant des petites constructions certainement dans le M'Zab. Plan, y compris une sorte de salle de bain, coupes, perspectives et localisation urbaine, dessin d'une façade d'un transformateur électrique... dont un document historiquement important, tirage de plan titré : « OCRS, urbanisme opérationnel, aménagement de la vallée du M'Zab, conseil d'architecture, logement d'un secrétaire de mairie à Beni Isguen, architecte urbaniste R.Hansberger, A.Ravéreau, Melika le 03 Mai 1962. » ; Place- Extension de la ville de Beni Isguen (non construit). Très belles perspectives de ruelles arborées et coupes sur rues augmentées de préconisations urbanistiques concernant les dimensions des encorbellements sur rue permettant de créer des espaces à l'ombre destinés à accueillir soit des personnes, soit des voitures ; Bureau des travaux publics Ghardaïa Ghardaïa, projet urbain, cinéma (non construit) Très belles perspectives et schémas d'organisation. On ne sait pas distinguer les deux projets annoncés en titre, en l'absence de commentaires écrit, le tout reste énigmatique. L'architecte traite de ruelles de type similaire à celles de Médinas, où même une série de latrines sont intégrées, un bureau donne sur une terrasse, la thématique du mur masque, des éclairages zénithaux et des moucharabieh est très présente ; Plan directeur de Ghardaïa (non réalisé). Traitement des façades à portiques avec servitudes de commerces, passages semi couverts, (coupes et perspectives), bureau des postes (tirage de plan) traitement des façades exposition Est, (très bel exemple de traitement différenciés des murs masques selon l'exposition du mur, car les plusieurs types de murs masques sont représentés sur le même dessin, portique en terrasse), façade du même bâtiment exposition Ouest, (intéressant pour les mêmes raisons que le précédent dessin), façade du même bâtiment exposition Sud, (dito précédents), magnifique coupe sans commentaires qui montre toutes les précautions possibles pour lutter contre les ardeurs du soleil en climat saharien, y compris en désolidarisant les dalles de terrasse, plan d'une vespasienne enterrée, nombreux plans coupes et façades sans commentaires, mais qui semblent être des études préalables au dessins précédents. La dernière façade est dessinée sur fond sombre ; Sidi Abbaz (construit). Plans et coupes parfois coloriés, encre et feutre, coupes et perspectives diverses, souvent cotées, détails ; Études sur les thermes de Hammam Salahine, le plus souvent au crayon ou à l'encre, avec des parties coloriées, mélange de supports comme papiers pelures, papiers opaques, calques, tirages de plans, ... mélange de niveaux d'étude de l'esquisse aux dessins d'exécution, beaucoup de détails comme les portes, avec de très nombreuses variantes qui montrent la

complexité du cheminement intellectuel pour arriver à une solution. Au moins deux projets de thermes étudiés, et une série de dessins réalisés durant un voyage d'étude à travers l'Europe, notamment l'Europe de l'Est, dans le cadre de ce projet, au départ qui devait relever du simple conseil. (Voir les documents administratifs liés au projet et voir le courrier d'André Ravéreau à sa famille.) ; Mopti (réalisé, prix Agha Khan) Façades et croquis de détails ; Poste de Ghardaïa (réalisé) Coupe sur le mur masque, différentes façades et coupes. Intéressant car ce sont les premières réflexions de l'architecte sur le projet qui sera au final différent ; Page de garde intitulée thermes sans rien derrière.

Mots-clés Lieu : Algérie ; ; France

2. Manuelle Roche

Conditions d'accès :
Communicable

2.6. *Ouvrages*

1969-2010

Conditions d'accès :
Communicable
Notes :
Pastille verte.

112P/315 Exemplaires

1970-2010

Description physique :

Genre/Carac. phys. : 8 livres.

Présentation du contenu :

Les diamants de sable (1970), Le M'Zab, architecture Ibadite en Algérie (1970), Sismos (1971), Un jardin parmi les flammes (1998), Le vent blanc (2000), Mer, Ô ma mère (2001), Le M'Zab. Cités millénaires du Sahara (2003), Chevaucher la nuit (2010)

Conditions d'accès :

Communicable

Autres données descriptives :

Ce document a fait l'objet d'une numérisation et est accessible sous format numérique.

Ce sont des scans des livres de Manuelle Roche édités. Les livres ont été donnés au CCR dans l'optique d'illustrer une grande exposition concernant les deux artistes et aussi de permettre aux chercheurs de consulter les écrits de l'artiste.